



EL DIARIO PALENTINO

N.º REFUNDIDO
7.284

TELEFONOS

Fundado en
1882 y 1899

2006 ADMINISTRACIÓN
1353 REDACCIÓN
1526 IMPRENTA

EL DIARIO DE PALENCIA

Depósito Legal P-2-1058

(Franqueo concertado)

VIERNES
9
OCTUBRE
1964

EDICION

MADRUGADA

DIRECCIONES
MAYOR, 99
APARTADO DE CORREOS, 17

2'00 ptas.

La Unión Soviética no está capacitada para destruir la proyectada flota de la OTAN

Acuerdo a este respecto a que se llegó por ocho naciones en un estudio realizado

Washington, 8. — Un estudio llevado a cabo por ocho naciones de la OTAN, sobre cuestiones militares ha llegado a la conclusión de que la Unión Soviética no está capacitada para destruir una proyectada flota de dicho organismo, compuesta por veinte buques de superficie armados con proyectiles dirigidos (Polaris), según fuentes gubernamentales.

Según los informadores, los especialistas estiman que los barcos de la OTAN, navegando en localización fija, por una zona de más de cuatro millones de millas cuadradas, a través del Atlántico y del Mediterráneo, son capaces de desatir los esfuerzos de la Unión Soviética con miras a sus destrucciones con bombarderos de largo alcance, submarinos nucleares y barcos de superficie dotados de gran rapidez de movimientos.

Los técnicos militares de Grecia, Turquía, Italia, Bélgica, Holanda, Alemania Occidental, Estados Unidos y Gran Bretaña, se han mostrado de acuerdo, por unanimidad, en que la Unión Soviética no podrá localizar la situación de los barcos de la Organización Atlántica, según informan dichas fuentes.

Efectivamente, los especialistas sostienen que dicha flota tiene todas las posibilidades de «supervivencia» en caso de guerra y que será capaz de lanzar, como está previsto para esa eventualidad, proyectiles «Polaris» de 2.875 millas de alcance, agitando las ciudades costeras. Actualmente, los soviéticos carecen de los submarinos y aviones necesarios para seguir la pista a la fuerza naval multilateral, concluye el estudio.

Respecto a esta flota multilateral que se encuentra en proyecto, se han realizado muchas críticas en Gran Bretaña, las dos principales proceden de la Armada británica y de Harold Wilson, el dirigente del partido laborista. Otros países que, al parecer, se muestran reticentes ante la idea, son Bélgica, Holanda e Italia.

No obstante, el canciller Erhard, uno de los que con mayor fuerza apoya la creación de dicha flota, ha hecho saber en una Conferencia de Prensa que Alemania y los Estados Unidos están dispuestos a llevar a cabo la idea por su propia cuenta, si ello fuera necesario.

Según se prevé, la flota estaría adscrita a la OTAN, y operaría con tripulaciones multinacionales; estaría compuesta por 25 buques rápidos, 20

de ellos constantemente en el mar, y 5 en puerto. Cada uno de los barcos, similares a los buques mercantes, iría provisto de ocho proyectiles dirigidos.

Según las citadas fuentes, los técnicos militares han llegado a la conclusión de que la serie precisa a Rusia mantener constantemente en vigilancia a 230 o 260 bombarderos cuatrimotores «Bear» de largo radio de acción, para establecer un control so-

bre los 20 barcos, y eso en condiciones atmosféricas ideales.

Asimismo, estiman los expertos, serían necesarios dos submarinos nucleares soviéticos para vigilar los movimientos de cada barco de la OTAN, agregan las fuentes que añaden que los especialistas descartan toda posibilidad de empleo de submarinos convencionales, por parte de Rusia, dado que éstos son excesivamente lentos.—Efe.

Madrid, 8. — Alrededor de las dos de la tarde, según informa el servicio meteorológico nacional, la masa de aire polar, frío y fuerte, que atraviesa la Península, alcanzó al Mediterráneo, donde, como generalmente ocurre, experimentó un reforzamiento en la velocidad del viento, que alcanzó una media de unos 30 a 40 nudos (55 y 73 kilómetros por hora, respectivamente).

A las cuatro de la tarde, las rachas más fuertes se habían registrado en Barcelona, de unos 50 nudos (alrededor de 90 kilómetros por hora), y Albacete, con 45 nudos. En el resto del litoral, las velocidades estuvieron comprendidas entre los 32 y 40 nudos. En las Islas Baleares, Mahón, registró 37 nudos, o 68 km/h. También en otros puntos lejanos al Mediterráneo el viento alcanzó grandes velocidades. En Santander llegó a ser de 30 nudos y en Sevilla de 36. En Madrid la velocidad del viento no pasó en ningún momento de los 25 nudos, pero los bomberos tuvieron que hacer hasta las cinco de la tarde, alrededor de quince salidas por derrumbamiento de cornisas, caída de tejados y desprendimiento de árboles.

El servicio meteorológico nacional añade que debe desecharse todo temor, pues estos vientos son frecuentes durante el invierno. No se trata, desde luego, de un ciclón, sino de una masa de aire polar, extremadamente fuerte, cuyo único peligro y molestia está en la necesidad de cerrar los aeropuertos.—Cifra.

NOVO EN LOS PIRINEOS

Barcelona, 8. — Comunica el Observatorio Meteorológico que ha nevado ligeramente en el Pirineo, especialmente en la región de La Molina.

En Barcelona, el viento es intenso y ha alcanzado rachas con velocidad máxima de unos 80 kilómetros por hora. En toda la región los vientos son también fuertes.—Cifra.

DESTROZOS DEL FUERTE VIENTO

Barcelona, 8. — Varios árboles, postes eléctricos telefónicos y faros del alumbrado, así como vallas, han sido derribados debido al fuerte viento desatado sobre la ciudad. El viento que se inició en las primeras horas de la madrugada ha

ESPAÑA EN NUEVA YORK

El alcalde Wagner resaltó la contribución española histórica y actual

Nueva York, 7. — En el curso de la ceremonia con que el alcalde de Nueva York proclamó la celebración de la «Semana de España», un grupo de cien azafatas uniformadas, guías del pabellón español en la Feria Mundial, portaban banderas y se alinearon en la escalinata del Ayuntamiento. Al mismo tiempo, bailarines que actúan en el pabellón, incluido el «Grupo de Marietta» y el de Antonio con su compañía, ejecutaron varios bailes tradicionales.

La alegre música española y el brillante colorido de los trajes de los bailarines pusieron su nota de color, llevando un aire de gala a la plaza.

El alcalde Wagner resaltó que «España fue la nación que descubrió América y dejó su herencia sobre más de la mitad del territorio de los Estados Unidos».

Terminada la lectura de la proclama, el alcalde neoyorkino entregó al cónsul de España, Manuel Alabart, el pergamino, que al aceptarlo, dijo que era un honor para él aceptar la proclamación en la presencia de tan distinguidos representantes del Gobierno español y de la comunidad de Nueva York.

Robert F. Wagner expresó también su estimación por el pabellón español y lo que ha significado en la amistad y la cultura. Entregó una carta de felicitación al comisario del pabellón, señor García de Sáez.

El alcalde y las personalidades españolas posaron luego para los fotógrafos ante un modelo de la «Santa María».

El sábado por la noche se celebrará una cena dada por el «Club de la Hispanidad», en el Hotel Hilton de Nueva York, para conmemorar el 472 aniversario del descubrimiento de América por España. En el pabellón de España tendrán lugar una serie de actos en el día 12, día de España en la Feria de Nueva York.—Efe.

AGRADECIMIENTO DE NUEVA YORK A ESPAÑA POR NUESTRO PABELLON EN LA FERIA MUNDIAL

Nueva York, 7. — (Del correspondiente de Efe).

En el acto de la proclamación de la Semana de España en Nueva York, Wagner entregó al comisario general de España en la Feria Mundial, una carta cuyo texto es el siguiente: «Desearé aprovechar la oportunidad de proclamación de la Semana de España en Nueva York para expresar mi más sincero agradecimiento a su país por la contribución del magnífico pabellón español en la Feria Mundial. Bajo su valiosa guía y dirección, el pabellón de España ha mostrado de forma espléndida la gran maestría de los artistas españoles en cultura, música, danza, teatro y arquitectura.

También voy soy testigo personal de la exquisita contribución del pabellón a la satisfacción de nuestros ciudadanos en la deliciosa cocina española de sus restaurantes.

Le agradezco sus atenciones y le expreso mi más cordial saludo y profundo agradecimiento en nombre de todos los habitantes de la ciudad de Nueva York.—

Madrid, 8. — (Cronista especial para Agencia «Efe»). — Se ha anunciado en todo el mundo una máquina eléctrica de escribir capaz de efectuar escritos monográficos libres por completo de errores, a velocidades de 180 palabras por minuto. La máquina en cuestión ha sido fabricada por IBM y se ha probado ya en España en el stand de esta Compañía en el SIMC. La MTT (Magnetic Tape Typewriter), nombre con el que ha sido bautizada la máquina, diseñada para la realización de aquellos escritos mecanográficos en los que se necesitan revisiones inmediatas o futuras, ya sea por la necesidad de efectuar inserciones y supresiones o rectificar errores. Pueden ser ejemplo de ello, los informes y documentos técnicos, manuales, documentos jurídicos, informes, de seguros, clichés para reproducción, documentos comerciales repetidos y trabajo estadístico complejo.

La nueva máquina utiliza una cinta magnética que almacena la información mecanografiada en forma codificada. Cuando una mecanógrafa mancha el teclado convencional de la máquina, las palabras y números se graban y almacenan sobre una cinta de media pulgada de ancho. La cinta tiene cien pies de longitud y puede registrar veinticuatro mil caracteres, es decir, el equivalente a un año completo de trabajo mecanográfico. Si la mecanógrafa comete un error en la grabación, gramática o puntuación, es suficiente que retroceda algunos y escriba sobre el carácter o la palabra incorrecta. No es preciso borrar nada. Si se determina luego que se añadió o se suprima una palabra, frase o párrafo, la mecanógrafa pulsa un botón sobre la consola de la máquina y «ordena» a la MTT buscar en una cinta un punto de referencia predefinido. Esos puntos de referencia los puede establecer la mecanógrafa en cualquier lugar de la cinta, tal

como una página, capítulo o incluso el comienzo de la carta.

La búsqueda se efectúa en la cinta a una velocidad de noventa caracteres por segundo hasta que el punto de referencia donde la revisión que se va a efectuar se localiza. Entonces, la mecanógrafa cambia simplemente de cinta y, mecanografiando directamente sobre la información no deseada, operación que almacena simultáneamente nueva información en el lugar correspondiente. Después que se han grabado todas las correcciones sobre la cinta, el documento está listo para la producción automática de copias de clichés sin errores, masas de originales o copias con carbón.

Esta mecanógrafa escribe en la nueva máquina eléctrica capaz de escribir sin ningún error y a una velocidad de 180 palabras por minuto, fabricada por IBM. A la izquierda, las cintas magnéticas que almacenan la información mecanografiada en forma codificada. — (Foto FIEL)

EN EL PALACIO DE ORIENTE

EL CAUDILLO RECIBE LAS CREDENCIALES DE LOS NUEVOS EMBAJADORES DE ARGENTINA, BOLIVIA Y VENEZUELA

Madrid, 8. — En la mañana de hoy, se celebró en el Palacio de Oriente la ceremonia de presentación de cartas credenciales a S. E. el jefe del Estado, de los Excmos. señores Al-

fonso Garmy, Carlos Mendoza Goicoechea y Juan C. Gauna, embajadores extraordinarios y plenipotenciarios de Bolivia, Venezuela y República Argentina, respectivamente.

Los representantes de Bolivia, Venezuela y Argentina, llegaron en carretas escoltadas por el escuadrón de la Casa Militar, penetrando en la Plaza de la Armería, en donde les fueron rendidos honores por fuerzas del Regimiento de la Guardia de Su Excelencia, mientras la Banda Militar interpretaba los correspondientes Himnos Nacionales.

Al pie de la escalera de honor, los embajadores fueron recibidos por el alto personal de la Casa Civil y jefes de protocolo del Ministerio de Asuntos Exteriores. Los señores Garmy, Mendoza Goicoechea y Gauna, llevaron a Palacio con el personal de sus Embajadas.

Durante la celebración de los actos, el Excmo. señor Jefe del Estado, estaba acompañado por el ministro de Asuntos Exteriores, Ismael Buatoir, jefe de la Casa Militar; jefe de la Casa Civil; vicesecretario general de la Casa Militar; segundo jefe de la Casa Civil; jefes de protocolo y del Gabinete diplomático del Ministerio de Asuntos Exteriores y ayudantes de campo del Caudillo, quien recibió a los embajadores en el salón de costumbre. Tras de hacer entrega de sus cartas credenciales, los embajadores pasaron con su Excelencia a una sala inmediata, en cuyas entrevistas estuvo presente el ministro de Asuntos Exteriores.

Terminados los actos y acompañados como a su llegada, por don Antonio Villalobos, introductor de embajadores, marqués de Jura Real, segundo jefe de protocolo del Ministerio de Asuntos Exteriores y marqués de Villalobos, así como por los miembros de sus Embajadas, los señores Alfonso Garmy, Carlos Mendoza Goicoechea y Juan C. Gauna, abandonaron palacio con el mismo ceremonial que a su llegada.—Cifra.

CABO KENNEDY (Florida). — He aquí a los dos astronautas, Virgil G. Gibson (derecha) y John W. Young, piloto y copiloto respectivamente, que tripularán la nave dirigida «Gemini», cuyo lanzamiento se efectuará a primeros de 1965. Ambos están vestidos con el traje espacial que portarán en el vuelo. Ambos han sido retratados durante la conferencia de Prensa ofrecida por la N. A. S. A.

(Foto Europa Press)

Homenaje de los oliveros españoles a SOLIS

El ministro del Aire, con los de Marina y del Ejército, preside la entrega de diplomas de Estado Mayor de Aviación

Madrid, 8. — Los oliveros de España han homenajeado al ministro de Asuntos Exteriores, don José Solís Ruiz, una placa de plata con el nombramiento de olivero de honor, título que le fue otorgado por unanimidad en la Asamblea Nacional de Oliveros celebrada recientemente en Mora de Toledo.

El acto se celebró en el despacho oficial del ministro y la numerosa comisión, en la que estaban representados los diversos sectores del olivar de toda la nación, la presidencia del Sindicato Nacional del Olivo,

don José Navarro y González de Capriles, quien al otorgar el nombramiento, pronunció unas palabras en las que subrayó el decidido apoyo que los intereses oliveros españoles habían encontrado siempre en el señor Solís, quien, al defender esta importante riqueza había defendido también los intereses de la economía española. Seguidamente le entregó la placa con el nombramiento, entre los aplausos de la concurrencia.

El ministro señor Solís contestó con frases de gratitud para la distinción de que le hacían objeto los oliveros españoles, así como por la trascendencia del cultivo del olivar en nuestra Patria y los meritorios esfuerzos de los trabajadores, desde el más modesto al más importante, por acrecentar y mejorar la calidad de los aceites españoles, justamente estimados mundialmente por su pureza y sus virtudes. Aludió a la competencia extranjera, que trata de desahuciarlos de mercados tradicionalmente atendidos por el aceite de oliva español y señaló que la Organización Sindical ha luchado siempre por salvaguardar esta riqueza fundamental de nuestra economía.

Expuso los resultados positivos que la unión de los oliveros, en el Sindicato, en las Cooperativas y en otras formas de trabajo en común, han logrado hasta ahora y les estimuló a continuar unidos y a que vean en la superior calidad del aceite de oliva español y por la legítima defensa de sus intereses de los productores, que con su labor al engrandecimiento de la Patria. Fue ovacionado.

Terminada la parte protocolaria de la ceremonia, el señor Solís, en un amplio cambio de impresiones sobre los diversos aspectos que presenta el cultivo y la comercialización del aceite puro de oliva español.—Cifra.

EN EL MINISTERIO DEL AIRE

Madrid, 8. — A mediados de hoy ha tenido lugar en el salón de honor del Ministerio del Aire la entrega de diplomas a la XX. promoción del Servicio de Estado Mayor del Armamento de Aviación.

Primera vez pronunció una alocución el general don Mariano Cuadraz Medina. Seguidamente se dio lectura a la orden ministerial de la concesión de diplomas y entrega de los mismos. En este acto se le impuso al capitán del Ejército del Aire, don Ramón Fernández Seguí, la Cruz de la Orden del Mérito Aeronáutico por ser el número uno de la promoción.

El curso lo componen dieciocho jefes y oficiales del Ejército del Aire y dos del Ejército de Tierra.

Presidió el acto el ministro del Aire, teniente general señor Lacalle, a quien acompañaba el ministro de Marina, almirante Nieto Antúnez; ministro del Ejército, teniente general señor Menéndez Tolosa; ex-ministro del Aire, señor González Gallardo; capitán general de la Primera Región Militar, teniente general señor García Valtín; el segundo jefe de la Región Aérea Central, teniente general Fernández Longoria; teniente general del Mando de la Defensa Aérea, señor Rubio López; agregados militares de la China nacionalista, Estados Unidos, Italia, Alemania y Argentina, y otros altos jefes de los Ejércitos de Tierra, Mar y Aire.

Finalizó el acto con unas palabras del ministro del Aire.—Cifra.

El ministro turco de Asuntos Exteriores en Santiago de Compostela

Santiago de Compostela, 8. — El ministro de Negocios Extranjeros de Turquía, señor Feridun Cemal Erkin, asistió ayer noche al concierto de arpa que, interpretado por Nicanor Zabaleta, se celebró en el Salón Real del Hotel de los Reyes Católicos. Terminado el concierto, hubo una bella exhibición de danzas y cantos folklóricos de Santiago de Compostela. En ambos actos acompañaban al ministro turco el Alcalde de Santiago, la Corporación Municipal, las autoridades locales y personalidades de la vida compostelana.

Después se celebró una cena íntima, en la marisquería del Hotel de los Reyes Católicos.—Cifra.

Madrid, 8. — El ministro turco de Asuntos Exteriores, señor Cemal Erkin, llegó a la Puente de San Fernando, límite de esta provincia con la de La Coruña.

Le acompañaban los embajadores de España en Turquía y de Turquía en Madrid y personalidades de su séquito. El ilustre viajero fue recibido por el gobernador y jefe provincial del Movimiento, vicepresidente de la Diputación en funciones de presidente y otras autoridades en compañía de las cuales marchó a Villagarcía, Camba y la Isla de La Toja, continuando luego por carretera hasta Sanxenxo. Momentos después llegaba a Pontevedra, donde visitó la zona monumental y el Museo y después las autoridades le obsequiaron con un aperitivo en el parador de turismo.

El señor Cemal Erkin, que continuó viaje a Vigo, donde se propone almorzar, regresará más tarde a Madrid. Habló con las autoridades unos momentos, a las que dijo estaba encantado de las bellezas naturales que había contemplado y ante una rueda de prensa se expresó en los siguientes términos: «La visita a Galicia ha sido para mí una fuente inagotable de alegría y agradables sorpresas. Ha constituido una experiencia única. Santiago de Compostela es un magnífico conjunto de viejas instituciones religiosas, artísticas y culturales. He recorrido su catedral con la más profunda emoción espiritual y he respirado el aire puro de la ciudad. Al pasar de Santiago a Pontevedra, he podido admirar la hermosura de la naturaleza y los progresos realizados por el Gobierno español durante los últimos años. El Museo de Pontevedra me ha impresionado profundamente no sólo por la riqueza de sus

DE GAULLE, en Montevideo

Fue recibido por muy pocas personas debido a las lluvias

Asunción, 8. — El presidente De Gaulle ha salido por vía aérea para Uruguay, después de haber recibido la más calurosa acogida que Paraguay haya dispensado a un visitante extranjero.

El presidente Strossner acompañó hasta el aeropuerto al dirigente francés, Rindieron honores los cadetes de la Academia Militar.—Efe.

LE RECIBIERON POCAS PERSONAS

Montevideo, 8. — Llegó el presidente De Gaulle, quien fue recibido en el aeropuerto por muy pocas personas, debido a la lluvia.

Las ceremonias de recepción tuvieron lugar en el interior de los edificios del aeropuerto.—Efe.

Bautizo del hijo de Jaime Ostos



Zaragoza.—En el templo del Pilar se ha celebrado el bautismo del hijo del popular torero Jaime Ostos, asistiendo a la ceremonia las primeras autoridades, amigos y numerosas personas que llenaban la Basílica. Actuó de madrina del neófito la bailarina Mari Rosa. Ostos ha querido celebrar así el bautismo para dar las gracias también a la Virgen por su curación de la gravísima egría sufrida en la localidad de Tarazona (Zaragoza), hace un año. Al neófito se le impusieron los nombres de Jaime María del Pilar. En la foto, un momento del acto.—(Foto Europa Press)

PALENCIA AL DIA

Academia de Música

Estamos en vísperas del cierre de matrícula en la Academia Municipal de Música.

El viernes 9, terminará este corto plazo de matriculación, que se abrió el pasado día 4.

Los estudiantes de música tienen ocasión, con esta nueva convocatoria, de seguir los cursos correspondientes.

Palencia no ha sido de las provincias agraciadas con un Conservatorio de Música. La Academia Municipal ha suplido, en lo que cabe, esta falta de tal centro docente. Y sus aulas brindaron excelentes ocasiones de enseñanza, particularmente por lo que al aprendizaje de solfeo e instrumentos de viento se refiere, a cuantos se sintieron atraídos por el divino arte.

Numerosas y eficientes promociones de instrumentistas salieron de esta Academia.

Y son hoy muchas las bandas militares o civiles y las orquestas que tienen en su plantilla a algún músico formado en la Academia palentina y de cuya competencia pueden dar dichas colectividades amplio y satisfactorio testimonio.

La Escuela abrió su periodo de matrícula gratuita. Habrán sido bastantes los muchachos que acudirán a la convocatoria.

Dentro de unos días, cuando se inaugure el curso, estos jovencitos, iniciándose en los secretos del solfeo o de la interpretación instrumental, como alumnos novatos o educandos de la Banda, acudirán a la antigua y entrañable Academia, que cumplirá otro año más su noble cometido de forjar promociones de músicos de Banda, principalmente, sustituyendo, en lo posible, a ese Conservatorio de Música inexistente, por el que nuestra ciudad ha venido aspirando inútilmente, como por otras escuelas especiales, a lo largo de muchos años.

Y ya que hablamos de matrículas digamos que el Club de Amigos de Alemania anuncia la apertura de otra, para las clases correspondientes al VI Curso de Lengua Alemana para españoles.

En esta tarea lingüística, dicha entidad cultural palentina viene desarrollando un doble y eficiente cometido: En el verano, brindando su cátedra a los alemanes que quieren aprender español y en el invierno, abriendo sus aulas a los españoles que desean saber alemán.

Interesante labor docente por partida doble, en la que dicho Club está obteniendo señalados éxitos.

Confecciones y Tejidos Alta Calidad
Triucherías y gabardinas, marcas acreditadas
CASA MARTIN
Mayor, 66 - Teléfono 1234
PALENCIA

SU TRESILLO,
en el TRUST DEL MUEBLE,
Muro, 2

TOMBOLA DE CARIDAD

Séptima y última relación de donativos

Donativo	Pesetas
Doña Carmen Calderón	200
Don José Alonso de Ojeda	1.000
Ingeniero Jefe Estación Experimental Agrícola	100
C. Parroquial de Torremormojón	100
C. Parroquial de Bustillo y Lagunilla de la Vega	200
Cooperativa de Hostelería	250
Caja de Ahorros y Monte de Piedad	2.000
Don Acisclo Arranz	500
C. Parroquial de Nogales de Pisuegra	150
A. S. de G.	1.000
Eléctrica Santiago	235
Doña Eloisa Vergara	50

GRATITUD

«Caritas» Diocesana de Palencia, aprovecha este momento de la publicación de la última lista de donativos recibidos para la Tombola de Caridad de las pasadas fiestas, para, públicamente, expresar el agradecimiento a cuantos han colaborado para el gran éxito obtenido por la misma en su última edición, prueba inequívoca de la generosidad de los palentinos con los necesitados. Gratitud que extiende a cuantos, de una u otra manera, han ayudado a esta gran obra que, por ser de todos, bien claro se ha sentido ayudada por todos.

Especial gratitud a las señoras, señorías y caballeros que, sacrificando muchas horas del día, han estado en el recinto de la Tombola expediendo papeletas y repartiendo los regalos, y a DIARIO-DIA por haber recogido con cariño cuantas notas le hemos remitido, por lo que ha significado una buena propaganda de la Obra.

Dios se lo pague a todos.

En la Casa Sindical

Convenios colectivos para los almacenes de cereales y comercio de muebles

En la Casa Sindical se ha formalizado la firma de un convenio colectivo de trabajo, que afecta a los productores encuadrados en las 94 empresas que en la capital y provincia se dedican a la actividad de almacenistas de cereales.

El nuevo pacto laboral, que tendrá efectos retroactivos desde el primero de julio, prevé, entre otros acuerdos, el incremento del salario de un peón o mozo en más de un 30 por 100, aumentando asimismo las gratificaciones establecidas de los quince días actuales a veinticinco, de acuerdo con los nuevos salarios. También han establecido la jornada inglesa, concluyendo el trabajo a las dos de la tarde del sábado.

Ha actuado como presidente de la Comisión deliberante, don Juan Ramírez Puertas, actuando como secretario el letrado sindical don Luis García Arribas y como secretario, don José Luis Pedreira.

Al término del convenio, las partes interesadas visitaron al Delegado sindical provincial, al que hicieron entrega de las conclusiones adoptadas, para su tramitación reglamentaria ante la Delegación de Trabajo.

Asimismo ha sido suscrito también un convenio colectivo para las empresas del comercio de muebles radicantes en la capital. Son 36 establecimientos encuadrados en el Sindicato de la Madera, a cuyos productores se les conceden mejoras salariales un aumento en las gratificaciones de 18 de julio y de Navidad, pasando a percibir treinta días, en lugar de los quince reglamentarios. Este convenio, remitido a la Delegación de Trabajo para su dictamen, entrará en vigor con efecto desde primero de agosto último.

La esposa de nuestra primera autoridad civil, doña Celsina Fernández de Villavicencio de Queipo de Llano, acompañada por el director de «Caritas» Diocesana, don Juan García Parrado, se ha trasladado a los alrededores del Cerro del Otero, para visitar el grupo de viviendas de la Sagrada Familia, con seguridad al por «Caritas» para familias modestas palentinas.

La Condesa de Toreno se interesó por los problemas que en la barriada hay planteados, visitando detenidamente aquella zona y interesándose detalladamente por los pormenores de la construcción de las viviendas.

Visitó las viviendas construidas por Caritas Diocesana

La esposa de nuestra primera autoridad civil, doña Celsina Fernández de Villavicencio de Queipo de Llano, acompañada por el director de «Caritas» Diocesana, don Juan García Parrado, se ha trasladado a los alrededores del Cerro del Otero, para visitar el grupo de viviendas de la Sagrada Familia, con seguridad al por «Caritas» para familias modestas palentinas.

La Condesa de Toreno se interesó por los problemas que en la barriada hay planteados, visitando detenidamente aquella zona y interesándose detalladamente por los pormenores de la construcción de las viviendas.

Visitó las viviendas construidas por Caritas Diocesana

La esposa de nuestra primera autoridad civil, doña Celsina Fernández de Villavicencio de Queipo de Llano, acompañada por el director de «Caritas» Diocesana, don Juan García Parrado, se ha trasladado a los alrededores del Cerro del Otero, para visitar el grupo de viviendas de la Sagrada Familia, con seguridad al por «Caritas» para familias modestas palentinas.

La Condesa de Toreno se interesó por los problemas que en la barriada hay planteados, visitando detenidamente aquella zona y interesándose detalladamente por los pormenores de la construcción de las viviendas.

Visitó las viviendas construidas por Caritas Diocesana

La esposa de nuestra primera autoridad civil, doña Celsina Fernández de Villavicencio de Queipo de Llano, acompañada por el director de «Caritas» Diocesana, don Juan García Parrado, se ha trasladado a los alrededores del Cerro del Otero, para visitar el grupo de viviendas de la Sagrada Familia, con seguridad al por «Caritas» para familias modestas palentinas.

La Condesa de Toreno se interesó por los problemas que en la barriada hay planteados, visitando detenidamente aquella zona y interesándose detalladamente por los pormenores de la construcción de las viviendas.

Visitó las viviendas construidas por Caritas Diocesana

La esposa de nuestra primera autoridad civil, doña Celsina Fernández de Villavicencio de Queipo de Llano, acompañada por el director de «Caritas» Diocesana, don Juan García Parrado, se ha trasladado a los alrededores del Cerro del Otero, para visitar el grupo de viviendas de la Sagrada Familia, con seguridad al por «Caritas» para familias modestas palentinas.

La Condesa de Toreno se interesó por los problemas que en la barriada hay planteados, visitando detenidamente aquella zona y interesándose detalladamente por los pormenores de la construcción de las viviendas.

Visitó las viviendas construidas por Caritas Diocesana

La esposa de nuestra primera autoridad civil, doña Celsina Fernández de Villavicencio de Queipo de Llano, acompañada por el director de «Caritas» Diocesana, don Juan García Parrado, se ha trasladado a los alrededores del Cerro del Otero, para visitar el grupo de viviendas de la Sagrada Familia, con seguridad al por «Caritas» para familias modestas palentinas.

La Condesa de Toreno se interesó por los problemas que en la barriada hay planteados, visitando detenidamente aquella zona y interesándose detalladamente por los pormenores de la construcción de las viviendas.

Visitó las viviendas construidas por Caritas Diocesana

La esposa de nuestra primera autoridad civil, doña Celsina Fernández de Villavicencio de Queipo de Llano, acompañada por el director de «Caritas» Diocesana, don Juan García Parrado, se ha trasladado a los alrededores del Cerro del Otero, para visitar el grupo de viviendas de la Sagrada Familia, con seguridad al por «Caritas» para familias modestas palentinas.

La Condesa de Toreno se interesó por los problemas que en la barriada hay planteados, visitando detenidamente aquella zona y interesándose detalladamente por los pormenores de la construcción de las viviendas.

Visitó las viviendas construidas por Caritas Diocesana

La esposa de nuestra primera autoridad civil, doña Celsina Fernández de Villavicencio de Queipo de Llano, acompañada por el director de «Caritas» Diocesana, don Juan García Parrado, se ha trasladado a los alrededores del Cerro del Otero, para visitar el grupo de viviendas de la Sagrada Familia, con seguridad al por «Caritas» para familias modestas palentinas.

La Condesa de Toreno se interesó por los problemas que en la barriada hay planteados, visitando detenidamente aquella zona y interesándose detalladamente por los pormenores de la construcción de las viviendas.

Visitó las viviendas construidas por Caritas Diocesana

La esposa de nuestra primera autoridad civil, doña Celsina Fernández de Villavicencio de Queipo de Llano, acompañada por el director de «Caritas» Diocesana, don Juan García Parrado, se ha trasladado a los alrededores del Cerro del Otero, para visitar el grupo de viviendas de la Sagrada Familia, con seguridad al por «Caritas» para familias modestas palentinas.

La Condesa de Toreno se interesó por los problemas que en la barriada hay planteados, visitando detenidamente aquella zona y interesándose detalladamente por los pormenores de la construcción de las viviendas.

Visitó las viviendas construidas por Caritas Diocesana

La esposa de nuestra primera autoridad civil, doña Celsina Fernández de Villavicencio de Queipo de Llano, acompañada por el director de «Caritas» Diocesana, don Juan García Parrado, se ha trasladado a los alrededores del Cerro del Otero, para visitar el grupo de viviendas de la Sagrada Familia, con seguridad al por «Caritas» para familias modestas palentinas.

La Condesa de Toreno se interesó por los problemas que en la barriada hay planteados, visitando detenidamente aquella zona y interesándose detalladamente por los pormenores de la construcción de las viviendas.

Visitó las viviendas construidas por Caritas Diocesana

La esposa de nuestra primera autoridad civil, doña Celsina Fernández de Villavicencio de Queipo de Llano, acompañada por el director de «Caritas» Diocesana, don Juan García Parrado, se ha trasladado a los alrededores del Cerro del Otero, para visitar el grupo de viviendas de la Sagrada Familia, con seguridad al por «Caritas» para familias modestas palentinas.

La Condesa de Toreno se interesó por los problemas que en la barriada hay planteados, visitando detenidamente aquella zona y interesándose detalladamente por los pormenores de la construcción de las viviendas.

Visitó las viviendas construidas por Caritas Diocesana

La esposa de nuestra primera autoridad civil, doña Celsina Fernández de Villavicencio de Queipo de Llano, acompañada por el director de «Caritas» Diocesana, don Juan García Parrado, se ha trasladado a los alrededores del Cerro del Otero, para visitar el grupo de viviendas de la Sagrada Familia, con seguridad al por «Caritas» para familias modestas palentinas.

La Condesa de Toreno se interesó por los problemas que en la barriada hay planteados, visitando detenidamente aquella zona y interesándose detalladamente por los pormenores de la construcción de las viviendas.

Visitó las viviendas construidas por Caritas Diocesana

La esposa de nuestra primera autoridad civil, doña Celsina Fernández de Villavicencio de Queipo de Llano, acompañada por el director de «Caritas» Diocesana, don Juan García Parrado, se ha trasladado a los alrededores del Cerro del Otero, para visitar el grupo de viviendas de la Sagrada Familia, con seguridad al por «Caritas» para familias modestas palentinas.

La Condesa de Toreno se interesó por los problemas que en la barriada hay planteados, visitando detenidamente aquella zona y interesándose detalladamente por los pormenores de la construcción de las viviendas.

Visitó las viviendas construidas por Caritas Diocesana

La esposa de nuestra primera autoridad civil, doña Celsina Fernández de Villavicencio de Queipo de Llano, acompañada por el director de «Caritas» Diocesana, don Juan García Parrado, se ha trasladado a los alrededores del Cerro del Otero, para visitar el grupo de viviendas de la Sagrada Familia, con seguridad al por «Caritas» para familias modestas palentinas.

La Condesa de Toreno se interesó por los problemas que en la barriada hay planteados, visitando detenidamente aquella zona y interesándose detalladamente por los pormenores de la construcción de las viviendas.

Visitó las viviendas construidas por Caritas Diocesana

La esposa de nuestra primera autoridad civil, doña Celsina Fernández de Villavicencio de Queipo de Llano, acompañada por el director de «Caritas» Diocesana, don Juan García Parrado, se ha trasladado a los alrededores del Cerro del Otero, para visitar el grupo de viviendas de la Sagrada Familia, con seguridad al por «Caritas» para familias modestas palentinas.

La Condesa de Toreno se interesó por los problemas que en la barriada hay planteados, visitando detenidamente aquella zona y interesándose detalladamente por los pormenores de la construcción de las viviendas.

Visitó las viviendas construidas por Caritas Diocesana

La esposa de nuestra primera autoridad civil, doña Celsina Fernández de Villavicencio de Queipo de Llano, acompañada por el director de «Caritas» Diocesana, don Juan García Parrado, se ha trasladado a los alrededores del Cerro del Otero, para visitar el grupo de viviendas de la Sagrada Familia, con seguridad al por «Caritas» para familias modestas palentinas.

La Condesa de Toreno se interesó por los problemas que en la barriada hay planteados, visitando detenidamente aquella zona y interesándose detalladamente por los pormenores de la construcción de las viviendas.

Visitó las viviendas construidas por Caritas Diocesana

La esposa de nuestra primera autoridad civil, doña Celsina Fernández de Villavicencio de Queipo de Llano, acompañada por el director de «Caritas» Diocesana, don Juan García Parrado, se ha trasladado a los alrededores del Cerro del Otero, para visitar el grupo de viviendas de la Sagrada Familia, con seguridad al por «Caritas» para familias modestas palentinas.

La Condesa de Toreno se interesó por los problemas que en la barriada hay planteados, visitando detenidamente aquella zona y interesándose detalladamente por los pormenores de la construcción de las viviendas.

Visitó las viviendas construidas por Caritas Diocesana

La esposa de nuestra primera autoridad civil, doña Celsina Fernández de Villavicencio de Queipo de Llano, acompañada por el director de «Caritas» Diocesana, don Juan García Parrado, se ha trasladado a los alrededores del Cerro del Otero, para visitar el grupo de viviendas de la Sagrada Familia, con seguridad al por «Caritas» para familias modestas palentinas.

La Condesa de Toreno se interesó por los problemas que en la barriada hay planteados, visitando detenidamente aquella zona y interesándose detalladamente por los pormenores de la construcción de las viviendas.

Visitó las viviendas construidas por Caritas Diocesana

La esposa de nuestra primera autoridad civil, doña Celsina Fernández de Villavicencio de Queipo de Llano, acompañada por el director de «Caritas» Diocesana, don Juan García Parrado, se ha trasladado a los alrededores del Cerro del Otero, para visitar el grupo de viviendas de la Sagrada Familia, con seguridad al por «Caritas» para familias modestas palentinas.

La Condesa de Toreno se interesó por los problemas que en la barriada hay planteados, visitando detenidamente aquella zona y interesándose detalladamente por los pormenores de la construcción de las viviendas.

Visitó las viviendas construidas por Caritas Diocesana

La esposa de nuestra primera autoridad civil, doña Celsina Fernández de Villavicencio de Queipo de Llano, acompañada por el director de «Caritas» Diocesana, don Juan García Parrado, se ha trasladado a los alrededores del Cerro del Otero, para visitar el grupo de viviendas de la Sagrada Familia, con seguridad al por «Caritas» para familias modestas palentinas.

La Condesa de Toreno se interesó por los problemas que en la barriada hay planteados, visitando detenidamente aquella zona y interesándose detalladamente por los pormenores de la construcción de las viviendas.

Visitó las viviendas construidas por Caritas Diocesana

La esposa de nuestra primera autoridad civil, doña Celsina Fernández de Villavicencio de Queipo de Llano, acompañada por el director de «Caritas» Diocesana, don Juan García Parrado, se ha trasladado a los alrededores del Cerro del Otero, para visitar el grupo de viviendas de la Sagrada Familia, con seguridad al por «Caritas» para familias modestas palentinas.

La Condesa de Toreno se interesó por los problemas que en la barriada hay planteados, visitando detenidamente aquella zona y interesándose detalladamente por los pormenores de la construcción de las viviendas.

Visitó las viviendas construidas por Caritas Diocesana

La esposa de nuestra primera autoridad civil, doña Celsina Fernández de Villavicencio de Queipo de Llano, acompañada por el director de «Caritas» Diocesana, don Juan García Parrado, se ha trasladado a los alrededores del Cerro del Otero, para visitar el grupo de viviendas de la Sagrada Familia, con seguridad al por «Caritas» para familias modestas palentinas.

La Condesa de Toreno se interesó por los problemas que en la barriada hay planteados, visitando detenidamente aquella zona y interesándose detalladamente por los pormenores de la construcción de las viviendas.

Visitó las viviendas construidas por Caritas Diocesana

La esposa de nuestra primera autoridad civil, doña Celsina Fernández de Villavicencio de Queipo de Llano, acompañada por el director de «Caritas» Diocesana, don Juan García Parrado, se ha trasladado a los alrededores del Cerro del Otero, para visitar el grupo de viviendas de la Sagrada Familia, con seguridad al por «Caritas» para familias modestas palentinas.

La Condesa de Toreno se interesó por los problemas que en la barriada hay planteados, visitando detenidamente aquella zona y interesándose detalladamente por los pormenores de la construcción de las viviendas.

Visitó las viviendas construidas por Caritas Diocesana

La esposa de nuestra primera autoridad civil, doña Celsina Fernández de Villavicencio de Queipo de Llano, acompañada por el director de «Caritas» Diocesana, don Juan García Parrado, se ha trasladado a los alrededores del Cerro del Otero, para visitar el grupo de viviendas de la Sagrada Familia, con seguridad al por «Caritas» para familias modestas palentinas.

La Condesa de Toreno se interesó por los problemas que en la barriada hay planteados, visitando detenidamente aquella zona y interesándose detalladamente por los pormenores de la construcción de las viviendas.

Visitó las viviendas construidas por Caritas Diocesana

La esposa de nuestra primera autoridad civil, doña Celsina Fernández de Villavicencio de Queipo de Llano, acompañada por el director de «Caritas» Diocesana, don Juan García Parrado, se ha trasladado a los alrededores del Cerro del Otero, para visitar el grupo de viviendas de la Sagrada Familia, con seguridad al por «Caritas» para familias modestas palentinas.

La Condesa de Toreno se interesó por los problemas que en la barriada hay planteados, visitando detenidamente aquella zona y interesándose detalladamente por los pormenores de la construcción de las viviendas.

Visitó las viviendas construidas por Caritas Diocesana

La esposa de nuestra primera autoridad civil, doña Celsina Fernández de Villavicencio de Queipo de Llano, acompañada por el director de «Caritas» Diocesana, don Juan García Parrado, se ha trasladado a los alrededores del Cerro del Otero, para visitar el grupo de viviendas de la Sagrada Familia, con seguridad al por «Caritas» para familias modestas palentinas.

La Condesa de Toreno se interesó por los problemas que en la barriada hay planteados, visitando detenidamente aquella zona y interesándose detalladamente por los pormenores de la construcción de las viviendas.

Visitó las viviendas construidas por Caritas Diocesana

La esposa de nuestra primera autoridad civil, doña Celsina Fernández de Villavicencio de Queipo de Llano, acompañada por el director de «Caritas» Diocesana, don Juan García Parrado, se ha trasladado a los alrededores del Cerro del Otero, para visitar el grupo de viviendas de la Sagrada Familia, con seguridad al por «Caritas» para familias modestas palentinas.

La Condesa de Toreno se interesó por los problemas que en la barriada hay planteados, visitando detenidamente aquella zona y interesándose detalladamente por los pormenores de la construcción de las viviendas.

Visitó las viviendas construidas por Caritas Diocesana

La esposa de nuestra primera autoridad civil, doña Celsina Fernández de Villavicencio de Queipo de Llano, acompañada por el director de «Caritas» Diocesana, don Juan García Parrado, se ha trasladado a los alrededores del Cerro del Otero, para visitar el grupo de viviendas de la Sagrada Familia, con seguridad al por «Caritas» para familias modestas palentinas.

La Condesa de Toreno se interesó por los problemas que en la barriada hay planteados, visitando detenidamente aquella zona y interesándose detalladamente por los pormenores de la construcción de las viviendas.

Visitó las viviendas construidas por Caritas Diocesana

La esposa de nuestra primera autoridad civil, doña Celsina Fernández de Villavicencio de Queipo de Llano, acompañada por el director de «Caritas» Diocesana, don Juan García Parrado, se ha trasladado a los alrededores del Cerro del Otero, para visitar el grupo de viviendas de la Sagrada Familia, con seguridad al por «Caritas» para familias modestas palentinas.

La Condesa de Toreno se interesó por los problemas que en la barriada hay planteados, visitando detenidamente aquella zona y interesándose detalladamente por los pormenores de la construcción de las viviendas.

Visitó las viviendas construidas por Caritas Diocesana

La esposa de nuestra primera autoridad civil, doña Celsina Fernández de Villavicencio de Queipo de Llano, acompañada por el director de «Caritas» Diocesana, don Juan García Parrado, se ha trasladado a los alrededores del Cerro del Otero, para visitar el grupo de viviendas de la Sagrada Familia, con seguridad al por «Caritas» para familias modestas palentinas.

La Condesa de Toreno se interesó por los problemas que en la barriada hay planteados, visitando detenidamente aquella zona y interesándose detalladamente por los pormenores de la construcción de las viviendas.

Visitó las viviendas construidas por Caritas Diocesana

La esposa de nuestra primera autoridad civil, doña Celsina Fernández de Villavicencio de Queipo de Llano, acompañada por el director de «Caritas» Diocesana, don Juan García Parrado, se ha trasladado a los alrededores del Cerro del Otero, para visitar el grupo de viviendas de la Sagrada Familia, con seguridad al por «Caritas» para familias modestas palentinas.

La Condesa de Toreno se interesó por los problemas que en la barriada hay planteados, visitando detenidamente aquella zona y interesándose detalladamente por los pormenores de la construcción de las viviendas.

Visitó las viviendas construidas por Caritas Diocesana

La esposa de nuestra primera autoridad civil, doña Celsina Fernández de Villavicencio de Queipo de Llano, acompañada por el director de «Caritas» Diocesana, don Juan García Parrado, se ha trasladado a los alrededores del Cerro del Otero, para visitar el grupo de viviendas de la Sagrada Familia, con seguridad al por «Caritas» para familias modestas palentinas.

La Condesa de Toreno se interesó por los problemas que en la barriada hay planteados, visitando detenidamente aquella zona y interesándose detalladamente por los pormenores de la construcción de las viviendas.

Visitó las viviendas construidas por Caritas Diocesana

La esposa de nuestra primera autoridad civil, doña Celsina Fernández de Villavicencio de Queipo de Llano, acompañada por el director de «Caritas» Diocesana, don Juan García Parrado, se ha trasladado a los alrededores del Cerro del Otero, para visitar el grupo de viviendas de la Sagrada Familia, con seguridad al por «Caritas» para familias modestas palentinas.

La Condesa de Toreno se interesó por los problemas que en la barriada hay planteados, visitando detenidamente aquella zona y interesándose detalladamente por los pormenores de la construcción de las viviendas.

Visitó las viviendas construidas por Caritas Diocesana

La esposa de nuestra primera autoridad civil, doña Celsina Fernández de Villavicencio de Queipo de Llano, acompañada por el director de «Caritas» Diocesana, don Juan García Parrado, se ha trasladado a los alrededores del Cerro del Otero, para visitar el grupo de viviendas de la Sagrada Familia, con seguridad al por «Caritas» para familias modestas palentinas.

La Condesa de Toreno se interesó por los problemas que en la barriada hay planteados, visitando detenidamente aquella zona y interesándose detalladamente por los pormenores de la construcción de las viviendas.

Visitó las viviendas construidas por Caritas Diocesana

La esposa de nuestra primera autoridad civil, doña Celsina Fernández de Villavicencio de Queipo de Llano, acompañada por el director de «Caritas» Diocesana, don Juan García Parrado, se ha trasladado a los alrededores del Cerro del Otero, para visitar el grupo de viviendas de la Sagrada Familia, con seguridad al por «Caritas» para familias modestas palentinas.

La Condesa de Toreno se interesó por los problemas que en la barriada hay planteados, visitando detenidamente aquella zona y interesándose detalladamente por los pormenores de la construcción de las viviendas.

Visitó las viviendas construidas por Caritas Diocesana

La esposa de nuestra primera autoridad civil, doña Celsina Fernández de Villavicencio de Queipo de Llano, acompañada por el director de «Caritas» Diocesana, don Juan García Parrado, se ha trasladado a los alrededores del Cerro del Otero, para visitar el grupo de viviendas de la Sagrada Familia, con seguridad al por «Caritas» para familias modestas palentinas.

La Condesa de Toreno se interesó por los problemas que en la barriada hay planteados, visitando detenidamente aquella zona y interesándose detalladamente por los pormenores de la construcción de las viviendas.

Visitó las viviendas construidas por Caritas Diocesana

La esposa de nuestra primera autoridad civil, doña Celsina Fernández de Villavicencio de Queipo de Llano, acompañada por el director de «Caritas» Diocesana, don Juan García Parrado, se ha trasladado a los alrededores del Cerro del Otero, para visitar el grupo de viviendas de la Sagrada Familia, con seguridad al por «Caritas» para familias modestas palentinas.

La Condesa de Toreno se interesó por los problemas que en la barriada hay planteados, visitando detenidamente aquella zona y interesándose detalladamente por los pormenores de la construcción de las viviendas.

Visitó las viviendas construidas por Caritas Diocesana

La esposa de nuestra primera autoridad civil, doña Celsina Fernández de Villavicencio de Queipo de Llano, acompañada por el director de «Caritas» Diocesana, don Juan García Parrado, se ha trasladado a los alrededores del Cerro del Otero, para visitar el grupo de viviendas de la Sagrada Familia, con seguridad al por «Caritas» para familias modestas palentinas.

La Condesa de Toreno se interesó por los problemas que en la barriada hay planteados, visitando detenidamente aquella zona y interesándose detalladamente por los pormenores de la construcción de las viviendas.

Visitó las viviendas construidas por Caritas Diocesana

ESCENARIOS Y PANTALLAS

"El infierno" de Clouzot, será la sensación de esta temporada

ROMY SCHNEIDER,

convertida en una de las estrellas dramáticas más cotizadas del cine mundial, es la protagonista

DESPUES DE "EL SALARIO DEL MIEDO", "LA VENTA" Y "LAS DIABOLICAS", CLOUZOT SIGUE SIENDO DISCUTIDO POR LA CRITICA Y CENSURADO POR LA NUEVA OLA.

EL HOMBRE QUE ABOFETEO A BRIGITTE BARDOT, SE ENTREGA TAN DE LLENO A SU LABOR QUE HA ENFERMADO DEL CORAZON.

Por J. RAWSDA

Dentro de muy poco un nuevo film de Clouzot, estará en el candelero. Como todas las películas de este director francés, maestro en la llamada «escuela naturalista», que trata según se dice de seguir por los caminos del Séptimo Arte, la senda que trazaron los novelistas a estilo de Zola o Flaubert, promoverá discusiones.

Para muchos, Clouzot es «Las Diabólicas». Pero mejor expresa la personalidad de Clouzot, quizá lo haga sólo en un sentido, muy importante desde luego, pues como él dice, «la provocación de la esencia del espectáculo cinematográfico». En ese aspecto, Clouzot se realiza en «Las Diabólicas», pues la «provocación» del film al espectador es indudable e indiscutible. Pero en «La Venta», creo, es donde Clouzot dio con la piedra de toque de su personalidad.

¿QUE SERA «EL INFIERNO»?

Ahora se espera «El infierno». La crítica está llenando sus estilográficas y afilando sus lapiceros. El papel está listo en la máquina de escribir... pero, ¿se han preparado los críticos de modo adecuado para enfrentarse con una nueva obra de un director como Clouzot, el arte de películas tales como «El salario del miedo», «Las Diabólicas», o «La Venta»?

En 1952 se estrenó «El salario del miedo». La crítica vaciló al juzgar al gran director, quizá el único de la actualidad cinematográfica francesa que sea un rival de Rossellini. Antonioni Visconti o, para cambiar de aires, Orson Welles. «El proceso», podría muy bien haber sido dirigido por Clouzot.

La crítica, sobre todo la que guarda todo su alfiler para la «nouvelle vague», se equivocó cuando quiso juzgar a Clouzot por los films mediocres que precedieron a su primer gran éxito. Pero desde entonces las películas de Clouzot triunfan. Y no tienen nada de extraño que sea así porque en ellas, sino todo es bueno, hay muchas cosas de innegable valor artístico.

El director tiene fama de hombre adusto, exigente, hasta un tanto violento. Incluso la paciente Romy Schneider, protagonista de «El infierno», ha dicho que «El infierno» no es sólo el título de un film, sino lo que Clouzot hace pasar a sus intérpretes».

El se justifica: «En efecto, soy muy exigente para mis actores, pero eso es natural, pues no hago sino exigir de ellos lo que me exige a mí mismo».

Clouzot no olvida que no todo el mundo tiene la misma capacidad de rendimiento y por lo tanto es un absurdo pedir a todos por igual. El suyo es un plan premeditado. El establece el plan de rodaje, crea el «climax» necesario y repitiendo sus propias palabras amarritiza a la gente para lograr que el intérprete coincida con el personaje.

Un sistema que no es el más apropiado para ganarle las simpatías de aquellos a quienes dirige. La pobre B. sabe bien hasta qué extremo llega la «dureza» de Clouzot. Sin embargo, éste ha dicho disculpándose: «Es verdad que abofeteé a Brigitte Bardot, pero sólo lo hice porque ella me lo pidió... Quería llevar y yo la ayudé... con una buena bofetada».

EL DESTINO EN CONTRA

Clouzot parece un hombre marcado por el destino. La tragedia de sus películas es quizá intimamente suya. No duerme más de tres horas por día y este insomnio le atormenta. Su mujer, Vera, a la que amaba extraordinariamente la encontró en el cuarto de un hotel, en 1950, fulminada por un ataque cardíaco. Vera estaba enferma del corazón desde hacía muchos años, pero cómo iba a poder curarse con la agitada vida, la intensa vida, la tumultuosa vida, de un

Clouzot, inagotable y muchas veces insufrible?

Ahora Clouzot ha encontrado otra mujer, Inés de Gonzales Bise, una brasileña con la que se casó hace dos años, en una iglesia plena de anémonas rojas y tulipanes. Quizá con ella Clouzot podría ser feliz o al menos tranquilo, sin la fiebre del cine, sin el ansia de creación que late en su pecho, sin ese fuego que le corre por las venas y le lleva a derrochar una energía que no le sobra, en su nueva película: «El infierno».

Como todo aquel que siente la obra de arte, que crea algo auténtico, Clouzot se agota y se renueva al mismo tiempo, en cada film. «El infierno», le ha costado una enfermedad cardíaca que suspendió por más de un mes el rodaje.

El destino de Clouzot, una vez más, demostró que el arte se paga... Con la salud y a veces con la felicidad.

«EUROPA PRESS»

Los jóvenes en el cine español

José Rubio, el arquitecto de "Siempre es domingo" ha hecho ya 19 películas

◆ Va a comenzar el rodaje de "Si no hubiera Cielo"

◆ "Me intranquiliza verme juzgado por tanto desconocido"

Una pregunta que nunca le deben hacer: ¿Cuanto gana?

Por Juan RODRIGUEZ RUIZ



JOSE RUBIO

Le hablé a José Rubio del papel que desarrollaba actualmente la juventud en el cine español. Que era importante que conversáramos un rato puesto que él, era uno de esos jóvenes representativos en los que tantas esperanzas se tienen puestas. Es un hombre modesto, sonrió y quedó de acuerdo en que tratáramos del tema. Pero Pepe Rubio es un actor demasiado joven que agrega otro «demasiado» casi más importante: «demasiado ocupado». Ha estado rodando últimamente dos películas a la vez, en octubre comienza una nueva; prepara teatro para la temporada de invierno... Casi no se puede contar con él para una charla detenida. Tenemos que hacerlo a prisa.

EL «DIARIO DE ANA FRANK», SU REVELACION

—Estaba trabajando en el teatro Español cuando Rafael Gil me contrató para hacer cine. Representábamos el «Diario de Ana Frank». La primera película que hice fue «La Casa de la Troya».

—Desde entonces, ¿Cuántas películas?

—Exactamente 19. José Rubio es un almeriense radicado en Barcelona. Nació en Lubri de Almería, pero con sus padres y tres hermanos marchó a Barcelona, donde vivió hasta que se vino a Madrid por necesidades de su profesión. Tiene 29 años. Estudio cultura general y luego, su pasión favorita: vuela sin motor.

—¿Si no fuera actor ¿a qué se dedicaría?

—A volar. Cuando no tengo ocupaciones más importantes, me dedico a estudiar y leer sobre esa pasión vieja mía de la aviación.

Le pregunto por su película más importante y él rechaza la pregunta. No quiere hablar de nada importante. Cree que la más significativa en su vida artística ha sido «Siempre es domingo».

UN ENGRANAJE EN LA GRAN RUEDA DEL CINE

—Es difícil llegar a ser alguien en

el cine —me dice—, lo primero que es necesario es una sinceridad vocacional imprescindible para esta profesión. Creo que importa mucho tener un gran espíritu de adaptación, el cine lo requiere. Pero lo más importante es centrarse en el mundo del cine, llegar a ser un engranaje más de esta gran rueda.

—¿Usted, consiguió entrar? ¿Cómo?

—Empecé haciendo teatro con Pepe Rabal en «Edipo». Recorri España siempre dentro del teatro y hasta allí al extranjero; a Italia, por ejemplo con Aurora Bautista. Trabajé en televisión con María José Alfonso y Nuria Torray. En cuanto al cine, tuve la suerte de que cuando me contrató Rafael Gil ya confiaba en mí como actor. Sólo tuve que pasar las pruebas de la fotografía.

—¿Y qué exigirá a quien empieza a hacer cine?

—No estoy en condiciones de exigir. Pero, aparte de las condiciones interpretativas, lo más importante es tener garra.

LA VIDA DE LOPE DE VEGA

José Rubio ahora trabaja, trabaja a todas horas y está contento de ello. Por eso apenas si quiere oír hablar del amor. No se apartaría nunca del cine, pero si el amor se pusiera de por medio y le exigiera cambiar de ruta, no sabe lo que haría.

—¿Es tan poderoso el amor?

—Que personaje le gustaria interpretar en cine?

—Siento gran deseo por interpretar en cine la vida de Lope de Vega. Digame los actores que han significado más para Ud.

—Los españoles, Rabal, Emma Penella, Julia Gutiérrez, Cay y Julián Mateos. Los extranjeros Jacques Lemmon, Shirley Mac Laine, Marlon Brando y Marcello Mastroianni.

—¿Qué le hubiera gustado que le preguntaran en una entrevista?

—¿Qué es lo que más ama en el mundo?

—¿Qué es lo que por todos los días no quiere que jamás le pregunten?

—Lo que gana.

—Debe ser porque gana mucho. No sabemos. Pero en esto no es original, uno encuentra pocas personas dedicadas al arte o a los toros y el fútbol que quieran decir lo que ganan. Una peseta más o menos derrumba muchos prestigios.

—Veamos, usted entra ahora por el camino de la popularidad ¿Le teme, le gusta?

—Me gusta encontrar amigos, simpatías y afecto y la consideración que la popularidad proporciona y me disgusta la ausencia de vida privada. En el fondo soy bastante tímido y me preocupa cuando entro en un sitio y veo que hablan de mí, sin que pueda conocer la opinión que merezco. Me intranquiliza verme juzgado por tantos desconocidos.

Para evitarlo, nosotros nos abstendremos de juzgarlo. José Rubio acaba de rodar «El señor de la Sable» y «D. Quijote», y actualmente rueda «La Pimpinela de California».

—Mis proyectos más inmediatos se limitan a hacer una película en este mes de octubre titulada «Si no hubiera cielo», y prepararé mi temporada de teatro.

—Suerte y trabajo.

LA IMAGEN Y SUS PALABRAS

Otro día más de guerra



Que se sepa, la segunda guerra mundial, además de odios, miseria, hambres y muertes, ha producido otra cadena de hechos dignos de tenerse en cuenta. Los héroes de la guerra provocaron un profundo cambio de mentalidad en las gentes, seccionaron diferencias de países, precipitaron el enjambre de existencialistas y dio materia abundantisima a los historiadores para sus libros, a los políticos para sus discursos, a los novelistas para sus novelas y a los poetas para sus romances.

Pero el cine, que comenzó a ser otro gran monstruo después de la Gran Guerra, no desperdició la ocasión y engrosó su producción con las cuarenta mil y una anécdotas de las hazañas guerreras. Si la película la producían los americanos, ellos eran los héroes. Si los ingleses, pues ellos. Y así sucesivamente si se trataba de franceses, alemanes o polacos.

Una de las últimas cintas que se han proyectado —evidentemente la última no será más que cuando sobrevenga otro conflicto semejante— ha sido «El día más largo». Pero Normandia no podía quedarse en esto solo. Y ahora viene la segunda parte. Les presentamos a Cliff Robertson e Irina Demick. Son los héroes de la nueva película de Darryl Zanuck: «El día siguiente». Y éste es el que se va a rodar ahora. Estamos casi seguros que ahora vendrán los italianos y rodarán «El tercer día» o algo semejante, como ya hicieron con «El Riffifi».

Por lo pronto, vean cómo los héroes de este otro día, sonríen ante las ruinas de una casa que acaba de ser bombardeada. Es lo bueno que tiene el cine, que estas cosas se las puede uno tomar en broma.

«EUROPA PRESS»

LA SEMANA TEATRAL EN MADRID

Por M. DIEZ CRESPO

Cómico.- "María Reyes", en el Eslava.- Otras novedades

Ya conocen en muchas provincias españolas, esta nueva obra de Alejandro Casona, «El caballero de las espuelas de oro». Se ha dado por la Compañía Lope de Vega, en el ciclo de teatro, organizado por Festivales de España. Su estreno en Madrid, ha tenido lugar en el Bellas Artes.

Se trata de una obra basada en algunos pasajes de la vida de don Francisco de Quevedo. El autor ha escrito aquellos que pueden simbolizar la vida del genial escritor: amor, política, sátira, humor, cautiverio, muerte. Y todo presidido por un denominador común: la soledad. La soledad que suele ir siempre unida a la vida de los hombres fuertes. Porque un estilo puro es poco propicio a la soledad y el acompañamiento. Esto último, desgraciadamente, sólo puede lograrse con compendiosas, mixtificaciones, bajezas y elucubraciones.

Don Francisco de Quevedo, es el hombre que no claudica. Es el hombre que dice el cautiverio y renuncia a la libertad —«el tan libre» por no racionar su espíritu de español, en un momento de persecución. Como asimismo es el hombre de la sátira más aguda y desgarrada frente al soberbio, en tanto se humilla con el sencillo.

Todos estos símbolos y verdades quevedescos los recoge Casona en su nueva comedia, a lo largo de una serie de estampas sin dilación. Para ello recurre a una técnica demasiado simple, y a un procedimiento, un tanto superficial. Casona, habil como mediocrato, ya vez más, ha escrito unas estampas de Quevedo, para lo que suele denominarse el «gran público», sin perder, por supuesto, dignidad literaria ni teatral. Nosotros hubiéramos preferido un Quevedo desde dentro, un Quevedo más íntimo, más psicológico en sus problemas, en sus soledades, en sus pensamientos. Y echamos de menos la escena puntera. Algo así, como la famosa de Montalant, en su «Cisneros», por ejemplo. Por citar una obra moderna de matices «biográficos».

Por lo demás, repetimos, la nueva obra de Casona se mantiene en una línea discreta y fácil, que llega al gran público, y le ilustra, con sencillez, de la vida de un hombre al que podemos considerar como símbolo supremo del carácter y del pensamiento nacional.

La interpretación de José María Rodero, es cuidada, y da, a toda una de sus escenas, el adecuado matiz, y fundamentalmente, hay que revisar, pero primer actor, alternan en el extenso repertorio, entre otros intérpretes, Asunción Sancho, Esperanza Grases, Javier Loyola y José Bruguera.

«PREFIERO ESPAÑA» EN EL COMICO

Obreros que se van a Alemania. Contraste entre el tipismo español, y el ambiente no propicio. Burlas con el progreso. Chistes fáciles. Cantos al chotis. Escenas circenses. Galimatías escénicas. Dolor de España, como lo conocemos. Todo esto es una nueva obra —lo que sea— de Alfonso Paso. Todo lo que ustedes quieran, menos tomar, siquiera unos minutos en serio, las raíces que pueden producir ese dolor a un hombre sensible. Un sainete sin pies ni cabeza. Gritos. Dios mío: ¿qué es esto? ¿Cómo es posible tanta disparidad, tanta revisión, tanta ligereza, sobre un tema tan honroso y sagrado?

Si a esto se añade la falsedad del lenguaje de estos personajes «populares», y el desconcierto de su desarrollo, la verdad en ese «clima», no podemos quejarnos. España. Pero, por desgracia, hay en nosotros, todavía, algo más que todo eso, algo más hondo y sensible que todo eso, que con sus defectos, merece la pena vivir. Y en fin, sabemos también que hay algo, que cuando nos produce dolor, tiene su origen en cosas que, indudablemente, hay que revisar, pero al margen totalmente, del chotis, de la verbena, del cocido y del camastro.

En estos días, se ha conmemorado el centenario de Unamuno. Traemos a cuento tal evocación, para alicarnos un poco del enardecido y disparatado tema de la comedia —lo que sea—, que comentamos. Perdonemos la irreverencia al traer aquel nombre a esta ocasión. Perdonemos, la manera de señalar. Pero es para insinuar el dolor de España, las preferencias de España, que respetamos. Y que con su pan se coman otros, estos engendros escénicos.

«MARÍA REYES», EN EL ESLAVA

Comedia andaluza. Romance popular. Asunto y estilo derivados de los espectáculos folklóricos tan conocidos de los mismos autores de esta «María Reyes», señores Quintero y Leon. Y que si patatin, y que si patatán...

Habiles, en algunas escenas con gracia popular para «el que quiere» o «el le desprecie», y tal vez más engolamiento en los personajes —por ser mayor la ambición— en otras comedietas, pastiches, sainetes y canciones escénicas. No obstante, «María Reyes» posee una línea discreta, y en algunas escenas, hay el dibujo del duende. A esto contribuye, sin duda, la personalidad dramática y salerosa de Nati Mistral, que da realce a su papel y «organiza el juego» de este espectáculo. Con la

ALMACENES ELECTRICOS SUHECA, S.L.

● CONDUCTORES ● TRANSFORMADORES ● MOTORES Y GRUPOS ● MATERIAL DE ALTA ● PEQUEÑO MATERIAL

ESCAPA LEAL SUSPENDE SU CONSULTA HASTA EL DIA 19

HACE TRES AÑOS, ELKE SOMMER CUIDABA NIÑOS, POR CUATROCIENTAS PESETAS A LA SEMANA

En tan corto tiempo se ha convertido en la estrella más favorita de Hollywood

LOS PRODUCTORES SE LA DISPUTAN OFRECIENDOLE DIEZ MILLONES DE PESETAS POR PELICULA.

"NO ME GUSTA MI PROPIA PUBLICIDAD, NI QUIERO QUE LA MEZCLEN CON MI VIDA PRIVADA".

Por Irja SANDELL

Elke Sommer, a sus 23 años, se ha convertido en una de las estrellas más favoritas para la próxima temporada. Su carrera puede indudablemente calificarse de relámpago, aunque no lo parezca tanto, precisamente, aunque parezca un contrasentido, precisamente porque ya en su primera película se hizo famosa. Es decir, que Elke Sommer lleva solo poco más de tres años haciendo películas y hace casi el mismo tiempo que es famosa.

Hace tres años, Elke Sommer ganaba cuatrocientas pesetas por semana, en Alemania, haciendo de miseria. En la actualidad cobra casi diez millones de pesetas por película... y hace bastantes.

Sin embargo, no está sorprendida de su triunfo excepcional que comenzó con «The Viktors», se extendió con «El Premio» y se ha consagrado con varias otras películas en todas las cuales demuestra sus encantos, pero también su capacidad artística. La entrevista en los estudios donde rueda «Un disparo en la oscuridad».

—No estoy sorprendida de mi triunfo —me dice— porque he trabajado y trabajado duramente para conseguirlo.

—Sin embargo, tuve miedo cuando fui a Hollywood. Todas las muchachas me parecían ya perfectamente bellas... En mi opinión yo resultaba muy ordinaria en comparación con ellas.

Se consideraba imperfecta porque tenía algunas pecas, le faltaba una muela y hablaba inglés con un terrible acento alemán. Llegó a decirle al productor que la había contratado: «¿Por qué me trae aquí desde tan lejos una paga tan alta y me ha comprado todas estas ropas y joyas, cuando aquí hay tantas chicas bellísimas?»

—Tiene razón en cuanto a la belleza.

«El caballero de las espuelas de oro», en el Bellas Artes.- «Prefiero España», en el

Cómico.- "María Reyes", en el Eslava.- Otras novedades

«estrella» alternan, Ana María Custodio, Fernando Noguera, Francisco Piquer, Angeles Hortelano, y Antonio Martelo.

«EL BAUL DE LOS DISFRACES», EN EL GOYA

No lo comprendemos. Esta comedieta lírico-sentimental, estuvo en cartel en Barcelona seis meses, pero a ver en la ilusión que tal proemio comercial nos brindaba. La sorpresa ha sido grande. Porque nos dio la impresión de que estábamos presenciando una fiesta escolar el día de la madre superiora. Todo cuanto acontece es pueril, soso y desarticulado en esta obra de Jaime Salom.

Obra que interpretan Amparo Soler Leal, Carlos Lemos y Daniel Dicenta.

(Exclusiva para PYRESA)

Madrid, «plató» del Oeste americano

Entre Hoyo de Manzanares y la Pedriza se ha rodado la última película de vaqueros, «MADE IN SPAIN»

Ha sido exportada a U.S.A.; entre

otros países de tres continentes

nuestros cercanos parajes a la urbe con especial acento agreste y, sobre todo naturales.

UN PUEBLO DEL «FAR-WEST»

Se plantan, en estos días, los interiores y exteriores que requieren vida ciudadana, los clásicos pueblitos del primitivo «far-west», con indicadores en inglés, sin faltar el «saloon». Diligencias, construidas en Madrid, y las casas de madera requemada por el sol, transforman el castellano paisaje en un trozo de Texas, Oklahoma o Arizona. Y para que sea aún más español cuanto rodea a la película de «vaqueros» hasta los «colts», son del país.

En Hoyo de Manzanares se edificó el pueblo de la cinta aludida y de allí hacia La Pedriza fueron eligiéndose los terrenos para la cabalgadura, para la pelea al aire libre y hasta la escena amorosa, siempre a contrapelo, aunque imprescindible.

MADRID, PROVINCIA, ACTUALIDAD

Lo importante de todo esto, es que, con este film, se continúan los films de este tipo, que es lo que es lo mismo que su expansión es grande, y con ello, el conocimiento del mismo que, para muchos, siempre va asociado a la jungla del asfalto, a las construcciones gigantescas y a la rutilante escenografía del neón en las calles y avenidas cosmopolitas de la capital.

Por contraste, a pesar de tener Madrid capital una fisonomía especial y de gran empaque cinematográfico, esta vez y algunas más que seguirán, pues la serie no ha terminado, se ha elegido Madrid provincia para proyectarla en miles de salas de espectáculos de tres continentes.

CACHO-DALDA (Exclusiva para PYRESA).



ELKE SOMMER

EL TRIUNFO

Elke Sommer llegó a serlo. Y pudo ganar más dinero y tener todavía mejores vestidos y mejores joyas... y automóviles y una villa en Zurich, un piso en París, otro en Londres.

«Hasta que punto ha cambiado todo esto a Elke Sommer? Ella dice que intimamente, en nada. Solo de casa para afuera, para la publicidad, en las películas, en entrevistas concertadas por su agente... Entonces Elke sabe que tiene que lucir esa sonrisa suya, tan personal, que la ha hecho famosa... tanto como sus otros encantos.

—Yo soy la primera que no estoy conforme con el sentido que se da a mi publicidad. Comprendo que haya quien se burle pues incluso yo pienso cosas bastante sarcásticas sobre ella.

—Nunca dejó que mis agentes saquen a relucir mi vida privada en la publicidad. Eso es tabú... Sin embargo, nosotras las nuevas estrellas necesitamos más publicidad. Si una de las actrices ya consagradas hace años, o lustros, llega a cualquier reunión, las conversaciones cesan y todo el mundo se para a mirarla y a coquetear. Si entro yo, Nathalie Wood o Tuesday Weld, nadie hace caso... No hay envidia en las palabras de Elke, sino simplemente un reconocimiento de la verdad, según ella. A nuestro juicio eso no es del todo cierto, pues hay muchos que mirarán más y con mayor satisfacción, a Elke Sommer que a Greta Garbo.

Por otra parte, si alguna estrella es hoy día popular en Hollywood es Elke Sommer. Todo el mundo está de acuerdo en considerarla la favorita de la próxima temporada. Es taquillera, y por otra parte goza de la simpatía de la crítica y por lo tanto los productores se la disputan.

«EUROPA PRESS»

S U S A L O N , en el TRUST DEL MUEBLE, Muro, 2

SU DESPACHO METALICO, en el TRUST DEL MUEBLE, Muro, 2

¿Cuándo obtuviste tu carnet de conducir? No olvides que se trata de un documento sujeto a caducidad.

M. A. NARANJO Agente Oficial

PATENTES Y MARCAS Carrera San Jerónimo, 29 MADRID-14. Teléfonos 221.05.75 y 221.39.46

UN ENGRANAJE EN LA GRAN RUEDA DEL CINE

—Es difícil llegar a ser alguien en

DEPORTES



TOKIO, ILUSION PERDIDA

MARIANO HARO habla de sus "oportunidades"

"Me hicieron promesas que más tarde no se han cumplido"
 "A todos, especialmente a AGUILAR y ARITMENDI, por ESPAÑA, les deseo el mejor éxito en TOKIO"
 "No olvides que el próximo Campeonato Nacional de Campo a Través se celebrará en "LA BALASTERA"..."

Para Mariano Haro Tokio ha dejado de ser una esperanza. Tampoco constituye ya una pesadilla. Días atrás en la Junta de Educación Física se expresaba el disgusto que su exclusión de la selección olímpica había producido en los aficionados. Disgusto ya reflejado sin rodeos en nuestras páginas a su debido tiempo.

Mariano Haro, campeón nacional de 5.000 y 10.000 metros, "doble" también sobre ambas distancias en la confrontación hispano-helena, no ha ido a Tokio. Quisimos charlar con él a su regreso de Atenas. Apenas si hubo tiempo. Salía inmediatamente hacia Madrid para quemar su última oportunidad en los despachos oficiales. Esa oportunidad, que no había encontrado sobre las pistas a tiempo. Las aguas discurren otra vez por cauces de resignación. Atrás quedan el sufrimiento y los nervios desatados. En su ánimo tan sólo pesa la nostalgia, la dura nostalgia, de cuanto pudo ser y se esfumó en un instante, como un castillo de arena deshecho de un manotazo. Ahora ha hablado largamente con Haro. No hay en el presuncion, porque la realidad anula cada una de sus palabras. Tampoco falsa humildad, que las componendas no van con su genio.

DESDE ATENAS, ADIOS

A TOKIO

—¿Conoces el acuerdo de la Junta de Educación Física?

—Sí. Lo agradezco sinceramente. Como agradezco las manifestaciones de mis paisanos, aficionados o no, que hicieron suya la ilusión del viaje a Tokio.

—¿Qué pasó en Atenas?

—Lo previsto. No hubo lucha, tal como "Diario-Día" anticipaba. Tu registro en 5.000 metros no fue bueno.

—No podía serlo. La pista estaba encharcada. Tenía además un trazado raro, de 170 metros de longitud por 30 en las curvas, que tenía que pasarlas corriendo de costado.

—¿Y en los diez kilómetros?

—No quería correr.

—¿Por qué?

—Me sentía desmoralizado.

—¿Solamente por eso?

—Me parecía absurdo que Arimendi, con el billete para Tokio ya en el bolsillo, estuviera allí de reserva.

—No obstante, corriste.

—Porque andaba el prestigio de España en juego.

—Sí hiciste buena marca.

—Sí. Batí el récord de la pista. Pedit antes tiempos parciales para cubrir los 10.000 metros en 30'10". Sin lucha, ya estaba bien.

—Y lo batiste.

—Bajé la marca hasta 29'59". Fue para mí una satisfacción lograr que el nombre de un español figure entre los récords del Estadio Olímpico de Grecia y además...

—¿Qué?

—Necesitaba demostrar que Haro continúa siendo el hombre más seguro en los encuentros internacionales.

—Demostrado. ¿Lo valoró la Federación Española?

—Creo que sí.

—Sin embargo, en Atenas se acabaron tus esperanzas.

—No. Allí me enteré del proyecto de montar en España unos últimos intentos para otros atletas preolímpicos. Pedit otro tanto para los 10.000 metros.

—¿Qué te respondió?

—Estaban de acuerdo, porque pensaban que me iba a la marca al alcance de la mano, a poco que la suerte me acompañara.

—¿Y qué pasó?

—Regresé inmediatamente a España, incluso antes que los demás. Informé a Cisneros. Se hicieron preparativos para celebrar un paso de pista en el Campo de la Juventud. Incluso se señaló la hora de la prueba.

—Pero no se celebró.

—Todo a punto. Cisneros se puso en contacto telefónico con la Federación de Atletismo para que, como es obligado, se desplazara a Palencia algún técnico que controlara la carrera.

—¿Qué le dijeron en Madrid?

—Que se suspendiera todo.

—¿Razones?

—Afirmaron que no podía celebrarse la prueba.

—¿Por qué?

—Manifestaron que quien me había hablado en Grecia del paso de pista, estaba mal informado.

—¿Y quien te había hablado?

—El vicepresidente de la Federación Nacional, presidente además de la Comisión Técnica de tal organismo.

—¿Y tan alto cargo se permite no estar bien enterado?

—Me limito a contar las cosas como ocurrieron.

PROMESAS, PERO NO OPORTUNIDADES

—¿Hablamos de tus "oportunidades"?

—Sencillamente, no las he tenido.

—¿Cuándo llegaste a tu mejor forma?

—A finales de mayo y principios de junio.

—¿Qué podías correr entonces?

—Sobre todo, 5.000 metros.

—¿Esperabas correrlos?

—Tenía la promesa, de palabra, del propio presidente de la Federación Nacional de que me enviarían a Berlín y a Londres. Esas promesas me las ratificó por escrito el vicepresidente e incluso el delegado nacional de Educación Física y Deportes.

—¿Se cumplieron las promesas?

—En absoluto.

—¿En Londres si corriste, ¿no?

—Vámonos por partes. En Londres corrí, pero dos meses más tarde de lo prometido. Es difícil mantenerse en forma durante tanto tiempo, luchando además contra los nervios.

—¿Mantienes tú esa forma?

—En Londres bajé mi marca personal más de 10 segundos de un golpe, quedándome tan sólo a seis de la mínima para Tokio.

—¿Y en Berlín?

—No he estado en Berlín. Allí, dos meses antes, estuvo Arimendi durante quince días hasta que logró marcar a Aguilar y a Londres. Corrió en Londres dos meses antes.

LA IMPORTANCIA DEL TIEMPO

—¿Qué diferencia puede haber entre participar en una u otra época?

—Muy grande. Al principio los atletas luchan por la marca, que les abra el paso a la Olimpiada. Una vez conseguida, se relajan y cuando salen a la pista lo hacen agotados, sin esforzarse. No luchan.

—¿Durante esos meses ¿qué hiciste?

—Seguir entrenándome y pedir oportunidades. A propósito, quiero destacar el apoyo que en este tiempo me ha dispensado el delegado de Sindicatos señor Blanco Cipitria, para mis entrenamientos. Incluso ha enviado a Madrid recortes de prensa, expresando la injusticia de mi exclusión.

—¿Por qué no te las concedieron entonces?

—No lo sé. Aguilar y Arimendi corrieron en diversos sitios. Yo me quedé en Palencia esperando.

—¿Qué respondía la Federación Nacional?

—Que a los dos los solicitaban del extranjero.

—Y tú, ¿qué dices?

—Que será verdad, pero a mí pudo enviarme la Federación por su cuenta, tal como había prometido.

ALGO MAS QUE PROMESAS

—Para salir al extranjero, ¿solamente contabas con promesas?

—Con algo muy importante. Por entonces había los 800 m. en 1'53" y los 3.000 m. en 11'17". Como referencia, dan fe de mi forma física.

—Sin embargo, Aguilar logró su mínima para los 5.000 en una prueba en la que también tú participabas.

—Te agradezco la pregunta, porque me permite aclarar algunas cosas.

—¿Veámoslas.

—Esa prueba se corrió en San Sebastián, donde reside Aguilar. No pensaba yo participar, porque no era interesante. Esto ocurría un viernes por la tarde. En "Marca", que alguien llevó al entrenamiento del Campo de la Juventud, me enteré que correría el colombiano Mejías, recordman sudamericano. Esa misma madrugada salí en tren hacia San Sebastián.

—¿Animado?

—Más que a correr, iba a gestionar que Mejías llegara a Palencia. Ahí podía estar mi oportunidad.

—¿Qué pasó?

—Llegué a San Sebastián a las diez de la mañana, el sábado. Sin recuperarme del viaje, horas más tarde corría yo la prueba.

—¿Para compensar los gastos del viaje y estancia?

—Sin embargo, participé en 3.000 m. obstáculos.

—¿Si fue al día siguiente. Ya recuperado del viaje, quise demostrar que estaba en forma. Gané y marqué 8'57".

—¿Consecuencias?

—Llamó la atención la marca, hasta entonces la mejor del año. Los técnicos de la Federación Nacional y la prensa de Madrid, hablaron de



Haro durante su última actuación internacional. En el estadio olímpico de Atenas, "mandando" en la prueba de 10.000 metros, que ganó, estableciendo el récord de la pista en 29' 59". Tras el Corcuera (casi tapado) y los dos atletas griegos

mis posibilidades en la prueba.

—¿Y tú lo creíste?

—Condiciones físicas no me faltaban.

—Pero Cisneros trató de disuadirte para que, de momento, te olvidaras de los 3.000 metros obstáculos.

—Debi seguir su consejo. Pero yo estaba nervioso y me agarraba a cualquier oportunidad, con tal de correr.

—No eres corredor de 3.000 metros obstáculos?

—Condiciones físicas sí tengo. He de reconocer, no obstante, que las técnicas no se improvisan.

REPASO A LAS OPORTUNIDADES

—¿En qué otros lugares has corrido?

—En Francia. Se inauguraban unas pistas. Era ya por agosto. Te xerau, un hombre que "vale" 8'33 en 3.000 obstáculos, tenía ya su marca. Salí a su aire. No hubo lucha, va era tarde.

—¿Y en Rabat?

—¿Rabat? Con decirte lo ocurrido al regreso, huelgan los comentarios.

—¿Qué fue ello?

—Al regresar a Madrid protestamos del mal estado de las pistas y el propio presidente de la Federación Española, al oírnos, dijo: "Ah, ¿pero había pistas?"

—¿Veamos lo de Portugal.

—Salvo algunas excepciones, no puedo estarlo. Aparte sospechosas confusiones, nunca a mi favor, algunos, de forma sistemática, vienen ignorando a Haro.

—¿Por qué?

—No sé. Quizás algunos de los que escriben de estas cosas, además de la Gramática, deberían conocer algo más de atletismo.

LA PRENSA DE MADRID Y HARO

—Te has referido a la Prensa. ¿Estás satisfecho?

—Salvo algunas excepciones, no puedo estarlo. Aparte sospechosas confusiones, nunca a mi favor, algunos, de forma sistemática, vienen ignorando a Haro.

—¿Por qué?

—No sé. Quizás algunos de los que escriben de estas cosas, además de la Gramática, deberían conocer algo más de atletismo.

ESTILOGRAFICAS DE LAS MEJORES MARCAS, EN I. G. DIARIO-DIA

GRATITUD A ELOLA

—¿Qué has hecho estos días en Madrid?

—Hablar con unos y con otros, para exponerles respetuosamente, pero sin rodeos, mi disgusto.

—¿Qué has encontrado?

—La amistad paternal de Elola, a quien debo los mejores respetos. En la Federación Nacional me han prometido un trato más justo.

—¿Te has sentido postergado?

—He de agradecer las atenciones de la Federación Nacional, pero en el aspecto deportivo, sí, me he sentido postergado a otros.

—¿Responde?

—No, solamente defraudado.

MARCAS MINIMAS Y NADADORES

—Haro, sinceramente, ¿por qué no te han llevado a Tokio?

—Oficialmente, porque no he logrado las mínimas.

—¿Vale esa razón?

—En natación han ido otros, que tampoco las lograron.

—¿Entonces?

—Quizás de llevarme a mí tendrían que hacerlo también con Sánchez Paraiso y con Esteban.

—No es lo mismo, Haro. Tus marcas en 3.000, 5.000 y 10.000 tienen una valoración internacional, según la tabla sueca, de 1.184, 1.167 y 1.127 puntos, mientras que la de Esteban en 800 se queda en 1.105, y la de Sánchez Paraiso, en 1.080 para los 100 metros.

—Los viajes son caros...

—La Codorniz se me metía últimamente con la "abundancia" de personas, que han ido a Tokio acompañando a los participantes.

—¿Quizás Arimendi, Aguilar y Haro fueramos demasiado nombres para las mismas pruebas?

—Te he pedido sinceridad, Haro, y estás rehuyendo la respuesta.

—Ellos tienen derecho a ir.

—Pero de qué se trata: de dar satisfacción a unos atletas, en baja forma, o de velar por el prestigio del atletismo nacional.

—¿Tú qué crees?

—Me interesa la opinión de Haro. La del periodista es demasiado concluyente.

—Tanto a Aguilar, como a Arimendi, los he ganado últimamente con cierta facilidad, demostrando además que, sin esa marca mínima, soy bastante más regular que ellos.

—¿Era esto lo que deseabas que te dijera?

—Parecido. Si a ti, Haro, te hubieran entrenado el presidente de la Federación Nacional, como a Aguilar, ¿hubieras ido a Tokio?

—Lo pasado, pasado está.

—Si en vez de Palencia, hubieras sido de Madrid o de Barcelona, ¿hubieras ido a Tokio?

—¿Por qué la respuesta?

—Hizo pública su exigencia de que Rivas repitiera su marca en 100 metros, para poder ir a Tokio?

—Desconfiaría de su buena forma.

—Pero Rivas no la repitió y está en la Olimpiada, ¿por qué?

—Lo llevé a rajatabla, se hubiera quedado en casa algunos otros...

—¿Por qué, entonces, ese afán de invocar normas tan rigurosas?

—Lo mío es correr. De otras cosas, no quiero saber nada.

PROFESIONALISMO. TENTACION VENCIDA

—¿Hablamos del profesionalismo para terminar?

—Puede una mala tentación, que ya ha pasado.

—¿Seguro?

—No es el dinero lo único importante. Los aficionados valientes no se merecen mi abandono.

—¿Continúas, pues, en la brecha?

—Continúo, y con ganas de revanche. Trataré de demostrar que la ausencia de Haro de la Olimpiada no ha sido justa. No olvides que el próximo Campeonato de España de Campo a Través, se celebrará en "LA BALASTERA".

—¿Algo más?

—Ahora lo importante es que España haga buen papel en Tokio. A todos, especialmente a Aguilar y a Arimendi, les deseo el mejor éxito. Lo digo sinceramente. Lo pasado, pasado.

—La charla ha sido larga. Aún podría haberse prolongado más. El atleta de Educación y Descanso me ha contado otras muchas cosas. Por ahora, dejémoslas reposar a la sombra de la amistad, como puras confidencias.

PROFESIONALISMO. TENTACION VENCIDA

—¿Hablamos del profesionalismo para terminar?

—Puede una mala tentación, que ya ha pasado.

—¿Seguro?

—No es el dinero lo único importante. Los aficionados valientes no se merecen mi abandono.

—¿Continúas, pues, en la brecha?

—Continúo, y con ganas de revanche. Trataré de demostrar que la ausencia de Haro de la Olimpiada no ha sido justa. No olvides que el próximo Campeonato de España de Campo a Través, se celebrará en "LA BALASTERA".

—¿Algo más?

—Ahora lo importante es que España haga buen papel en Tokio. A todos, especialmente a Aguilar y a Arimendi, les deseo el mejor éxito. Lo digo sinceramente. Lo pasado, pasado.

—La charla ha sido larga. Aún podría haberse prolongado más. El atleta de Educación y Descanso me ha contado otras muchas cosas. Por ahora, dejémoslas reposar a la sombra de la amistad, como puras confidencias.

Pedro-Miguel BARREDA

Arbitros para el domingo

Madrid, 7. — Los árbitros para los partidos de fútbol del próximo día 11, son los siguientes:

PRIMERA DIVISION
 Coruña y Las Palmas, Bueno.
 Levante y Barcelona, Ruiz Casasola.
 Español y Valencia, Ortiz de Mendivil.
 Sevilla y Zaragoza, Birigay.
 At. de Bilbao y Betis, Alvarez Martínez.
 Real Madrid y Oviedo, Cerezueta.
 Córdoba y Elche, Martín Alvarez.
 Murcia y At. de Madrid, Rigo.

SEGUNDA DIVISION
Primer Grupo
 Hospitalet y Santander, Ventura.
 Europa y Pontevedra, Martorell.
 Celta y Baracaldo, Marrón.
 Langreo y Badalona, Valle.
 Sabadell e Indauchu, Antúnez.
 Gijón y Real Unión, Orellana.
 Burgos y Orense, Sáiz.
 Real Sociedad-At. Osasuna, Canoera.

Segundo Grupo
 Tenerife y Málaga, Villena.
 Cádiz y Mestalla, Ortiz Salgado.
 Cádiz y Algeciras, Ortiga.
 At. Ceuta y Calvo Sotelo, David.
 Granada y Melilla, Sánchez Ibáñez.
 Valladolid y Mallorca, Rivero.
 Hércules y Huelva, Rodríguez Barroso.
 Constancia y Abarán, Medina Díaz.

Fútbol internacional Resultados de los partidos jugados el miércoles

COPA DE EUROPA
 Bolonia, 2; Anderlecht, 1.
 Lys de Oslo, 3; Lahden Reipas, 0.
 Fenerbahce, 0; DWS (Amsterdam), 1.

RECOPA
 Cork Celtic, 4; Slavia Sofia, 2.
 Velkeakoski, 3; Skeid Oslo, 0.
 Westham United, 1; Gantoise, 1.
 Gientoran, 2; Turin, 2.
 Magdeburgo, 1; Galatasaray, 1.

COPA DE FERIAS
 Lokomotive Plovdiv, 2; Vojvodina, 0.
 Jurgent, 1; St. Gilloise, 0.
 Graz, 0; Zagreb, 6.
 Glasgow Celtic, 3; Leixoes, 0.
 At. de Madrid, 6; Servette, 1.
 Fiorentina, 0; Barcelona, 2.

AMISTOSOS
 Polonia, 3; Suecia, 3.
 Hibernian, 2; Real Madrid, 0.
 Chelsea, 2; Benfica, 4.

TENIS

Barcelona, 7.—Continúan los campeonatos de España de tenis. Resultados:

Individual masculinos:
 José María Castellanos vence a Jorge María, por 1-4, 6-4, 5-6, 5-7 y 6-3.
 Libertio Espluga a Antonio Solana, por 6-2, 6-2 y 6-1.
 Manuel Santalana a Manuel Orantes, por 6-4, 6-1 y 6-1.
 Juan Manuel Couser a Andrés Escobar, por 6-1, 8-6 y 6-1.
 S. Setmenat a Joaquín Tort, por 6-3, 6-4, 4-6 y 6-4.

Individual damas:
 Carmen Hernández Coronado gana a Clotilde Arana, 6-1, 6-2.
 Pilar Barril a Carmen Puig, 6-4, 6-0.
 Ana María Estanella a N. Santacana, 6-1, 6-0.
 Mercedes Solsona a Pilar Tempier, por 6-2, 6-3 y 6-3.
 Dobles, caballeros:
 F. Ferrer y C. Setmenat vence a Marimón Torras, por incomparecencia.
 J. M. Jisbert y E. Martínez a Casanovas y Cabré, 6-4, 6-3 y 6-1.
 Vila y Serrano a los hermanos Palau Rivas, 6-1, 6-0 y 6-2.
 A. Durall y F. Casado a hermanos Sindreu, por 7-5, 8-7, 7-9 y 6-1.
 Couder y A. Espluga a R. Barril y A. Vendrell, por 6-0, 6-2 y 6-1.
 Castellanos y Pérez de Olaguer a J. María y C. Zamora, por 4-6, 6-3 y 6-1.
 Guiot y Escobar a Solana y Orantes, por 4-6, 3-6, 6-3, 6-4 y 6-2.
 Dobles damas:
 Pilar Barril y Alicia Buri ganan a N. Solana y N. Santacana, por 6-1 y 6-4.
 C. Puig y Blanco a Robredo y Bolfill, por 6-3, 6-0.—Añil.

Fútbol amistoso

El Real Madrid perdió (2-0), en Edimburgo, con el Hibernian

Edimburgo, 8. — Unos 30.000 espectadores en el estadio Hampden. El Hibernian ha lanzado su juego impecable, abierto, brillante, y ha logrado un magnífico gol, a los 13 minutos, por mediación de su joven extremo Cormack, quien recibió un pase de Scott. Cormack lanzó un disparo desde quince metros, que entró en la puerta de Araquistáin. Con este resultado se llegó al descanso. Se esperaba una reacción del Real Madrid en el segundo tiempo, pero el equipo local siguió lanzado al ataque. Scott estrelló el balón en el larguero.

Poco después, Santamaría salvó un balón peligrosísimo, y Araquistáin, ya

La antorcha olímpica ha llegado a Tokio

Más de un millón de personas ha contribuido a su traslado

BRUNDAGE, reelegido presidente del Comité Olímpico Internacional

Tokio, 7. — La antorcha olímpica, encendida el pasado 21 de agosto por medio de los rayos del sol, entre las ruinas griegas del templo de Zeus Olímpico, ha llegado a Tokio para la ceremonia inaugural de los Juegos.

Esta es una de las cuatro en que fue dividida la llama olímpica a su llegada a Naha, Okinawa, el pasado 9 de septiembre, procedente de Atenas, por tierra, mar y aire.

Las otras tres antorchas fueron trasladadas por medio de relevos a las 48 Prefecturas japonesas, de las cuatro islas mayores y llegaron de regreso a Tokio el jueves y viernes próximos, donde unirán sus llamas a la principal frente al Palacio Imperial, antes de ser trasladadas solemnemente al Estadio Nacional de Tokio.

Más de un millón de personas han contribuido al traslado de la antorcha olímpica en su recorrido de 20.000 kilómetros desde Atenas, vía Estambul, Beirut, Teherán, Tahora, Nueva Delhi, Rangún, Bangkok, Kuala Lumpur, Manila, Hongkon y Naha, en Okinawa.

En territorio japonés la antorcha fue transportada por más de 100.000 personas, todas vestidas de blanco, en trayectos de uno y dos kilómetros.

En su último recorrido la antorcha será llevada por Yoshi Nori Sakai, de 19 años de edad, estudiante, nacido en la ciudad de Hiroshima, cuando la ciudad fue bombardeada con una bomba, el 5 de agosto de 1945.—Añil.

La adhesión del COI por encendido de la antorcha olímpica, expresando la esperanza de que se formen Federaciones nacionales solo para amateurs.

2. Considerar a la Lawn Tennis Federation entre las Federaciones internacionales reconocidas por el COI, las que están representadas. Dijo: "pueda ser considerado un deporte olímpico."

En relación con las discusiones entre ambas Alemanias sobre la prueba de embarcaciones de la clase Rhin, Brundage dijo que había autorizado a dos representantes, uno de Alemania oriental y otro de la occidental, apoyándose en la recomendación de la Federación Internacional de Piragüismo.

Añadió sin embargo que si la Federación volvía de su decisión, él también se vería obligado a desautorizar a los dos representantes.

En la sesión de la tarde, Brundage también se tomaron las disposiciones necesarias para proteger los símbolos olímpicos de la comercialización.—Añil.

ELOLA VISITA AL EQUIPO ESPAÑOL

Tokio, 7. — El delegado nacional de Educación Física y Deportes y presidente del Comité Olímpico Español, José Antonio Eloa Olaso, ha visitado al equipo ciclista español, concentrado con el resto de los participantes en la ciudad de Tokio, situada a 40 kilómetros de Tokio.

Los corredores españoles entre los cuales reina una gran moral, ofrecieron al delegado nacional su mayor esfuerzo para conseguir una buena clasificación en las pruebas correspondientes a los Juegos Olímpicos de Tokio.—Añil.

BRUNDAGE, REELEGI DO

Tokio, 7. — Avery Brundage, Estadounidense, ha sido reelegido presidente del Comité Olímpico Internacional por un periodo de cuatro años, en el curso de una votación postal secreta, celebrada en Tokio con ocasión de los Juegos Olímpicos, en contra de su único rival, Lord David Bury, marqués de Exeter, uno de los vicepresidentes del C. O. I.

Lord Exeter es considerado más liberal en cuestiones referentes al olimpismo, pero la votación de 60 delegados ha decidido que la actitud de Brundage en relación con el profesionalismo y la comercialización del deporte era necesaria para conservar el olimpismo dentro de los términos puramente amateurs.

Brundage fue elegido por primera vez en 1922 para un periodo de ocho años y reelegido para otro de cuatro años en 1960.—Añil.

DEVOTO HOMENAJE A SAN FRANCISCO JAVIER

Tokio, 7. — Los atletas españoles participantes en los Juegos Olímpicos de Tokio rendirán su devoto homenaje a San Francisco Javier, Apóstol del Japón, en la misma mañana del sábado, día de inauguración de los Juegos, asistiendo a una Misa que se celebrará en la Iglesia de la Universidad Sophia de la Compañía de Jesús en la capital nipona.—Añil.

LOS PARTIDOS DE HOCKEY

Tokio, 7.—El próximo domingo a las diez de la mañana, hora local, el equipo de España de hockey se enfrentará al de Holanda.

El conjunto español de hockey está formado por una mezcla de jóvenes promesas con poca experiencia y veteranos jugadores, con edades que oscilan entre 19 y 30 años, con promedio de 24.

Los jugadores de España de hockey sobre hierba confían en por lo menos repetir su actuación de Roma y conseguir una medalla de bronce, aun que sus aspiraciones naturalmente son mayores.

Sus rivales fuertes son Pakistán y Unión India, finalistas de los juegos de Roma en 1960.

El seleccionador nacional Luis Francisco ha manifestado refiriéndose al partido contra Holanda, que sus jugadores confían en superar la prueba pese al hecho de la mayoría de este último equipo en los últimos tiempos.—Añil.

FORTUNY OPTIMISTA

Tokio, 7.—El nadador español Fortuny, que se encuentra en gran forma, ha manifestado que procurará clasificarse para la final de 400 metros estilos, en las series eliminatorias masculinas que se celebrarán el próximo martes.

Fortuny participará en la segunda serie con Buck, Australia; Basto, Portugal; Chenuax, Puerto Rico; Gilchrist, Canadá; Alanis, México y Roth, Estados Unidos.

Las series son cuatro y los ocho mejores tiempos conseguidos en todas ellas disputarán la final el día 14.

En cuanto a Torres, nadará los 1.500 metros el viernes por la tarde, en la tercera serie, con varios de los mejores ases mundiales.

En esta competición los ocho mejores se clasifican para la final el próximo día 17.—Añil.

ENSAYO

Tokio, 7.—Tokio ha proporcionado un anticipo de la precisión y del colorido que marcará con motivo de los XVIII juegos olímpicos, celebrados por primera vez en Asia, con el cuarto y último ensayo, antes de la ceremonia oficial de inauguración en presencia de su Majestad Imperial Hiro Hito.

Los portadores de las banderas de las naciones participantes en los XVIII juegos olímpicos han desfilaron sobre la pista de Geniza Roja con la mirada vuelta hacia el palacio del Emperador, en el Estadio Olímpico de Tokio. Muchos de los 75.000 puestos disponibles en el coliseo estaban ocupados por escolares.

El ensayo de una hora de duración comenzó con la entrada de Yoshinori Sakai, el hombre nacido durante la explosión de la primera bomba atómica en Hiroshima, con una réplica exacta de la antorcha olímpica.—Añil.

LLUVIA

Tokio, 7. — Con cielo ligeramente cubierto ha comenzado a caer una ligera lluvia en Tokio, terminando con cerca de una semana de buen tiempo, casi caluroso.

Un total de 287 participantes, procedentes de 59 naciones participarán en las pruebas olímpicas de boxeo, 276 tiradores de 32 países participarán en las pruebas de esgrima y 116 de 20 países en las hípicas.

Sólo cinco de los 6.000 atletas que se encuentran alojados en la Ciudad Olímpica han pasado al hospital. Niaguno de ellos sufre de lesiones de gravedad, pero un tirador de esgrima y un jugador de hockey han resultado con fractura de brazo, por lo que no podrán participar en los Juegos.—Añil.

Hibernian: Wilson, Fraser Parks, Stanton; McNamee, Baxter; Cormack, Quinn, Scott, Hamilton y Martin.

Real Madrid: Araquistáin; Miera, Santamaría, Pachin; Muller, Zoco, Amancio, Ruiz, Grosso, Puskas y Gento.

Arbitró el escocés Philips.—Añil.

Sociedad Filarmónica

El curso se inaugurará el jueves 29 con la actuación del famoso "Trío de Praga"

Tenemos el gusto de reanudar la comunicación con nuestros fieles asociados, para anunciarles la reanudación de nuestras actividades musicales.

Frustrado, desgraciadamente, el concierto final del curso pasado, que habíamos confiado a la Orquesta "Pro Arte", de Barcelona, que no pudo emprender su anunciada gira, tenemos en cartera proyectos que significarán una amplia compensación. Y para empezar, he aquí a la vista la actuación de un formidable conjunto. El extraordinario "Trío de Praga", formado por tres excelentes músicos concertistas, los más representativos de la cultura checa, especialmente el gran violoncellista Sadi, uno de los mejores del mundo, sin discusión alguna. Integran la agrupación, además del expresado Sadi, profesor del Conservatorio de Praga, el pianista Frantisek Rauch, una de las primeras figuras musicales checas, y el violinista Bruno Belcik, solista de la Orquesta Sinfónica de Praga.

El viernes se celebrarán en Palencia exámenes extraordinarios para obtener el certificado de estudios primarios

Participarán en ellos más de cuatrocientos productores de diversas empresas de Palencia

Más de cuatrocientos productores (de ambos sexos) participarán en los exámenes extraordinarios para la obtención del Certificado de Estudios Primarios, organizados por la Inspección provincial de Enseñanza primaria, de acuerdo con las vigentes disposiciones oficiales de la Campaña de Alfabetización.

SUCESOS LOCALES

Se desploma una tapia sobre un coche

LO QUE CAE DEL CIELO...—Sobre un automóvil de modelo muy antiguo, aparcado en una de las calles laterales de la de Teniente Velasco, se desplomó una tapia, con el consiguiente estruendo. Sobre el vehículo quedaron cascotes y ladrillos, sin que hubiera que lamentar desgracias personales. La carrocería del automóvil apenas si pudo aguantar el peso de la caída liviana del cielo, presentando aplastamientos y abolladuras.

DE ENSEÑANZA

ESCUELA DEL MAGISTERIO "MARQUES DE SANTILLANA" DE PALENCIA

En el «Boletín Oficial del Estado» de fecha 6 de los corrientes, se publica Resolución de la Comisaría de Protección Escolar y Asistencia Social por la que se anuncia concurso público de méritos para la adjudicación, por nueva concesión de BECAS destinadas a la formación de graduados que pretendan ejercer la docencia en las Escuelas del Magisterio. Dicha formación de becosos se realizará en Escuela del Magisterio emplazada en capital de Distrito Universitario, elegida entre las cuatro que los solicitantes señalen en la instancia; cuyo modelo y demás requisitos se insertan en el citado Boletín.

Palencia, Octubre de 1964.

Club de Amigos de Alemania

VI Curso de Lengua Alemana para españoles

Como en anteriores años, el Club de Amigos de Alemania, ha organizado un Curso de Lengua Alemana para españoles, el sexto de esta clase que lleva a cabo, y que se inaugurará el próximo día 19, a las ocho de la tarde en los locales del Club.

Nuevamente se abren las aulas de este idioma, para todos aquellos interesados en aprenderlo, que, disponiendo de un horario cómodo de clases (de 8 a 9 de la noche), podrán seguir fácilmente las lecciones, iniciándose en este idioma o especializándose más en él los ya iniciados.

El presente curso será explicado por María Martínez, que en el mismo a los socios pertenecientes al Club y a sus familiares, haciéndose extensiva esta invitación a cuantos palentinos en general, mayores de 16 años, deseen matricularse.

Las condiciones de esta matrícula pueden facilitarse en la secretaría del Club, de ocho a nueve y media de la noche, todos los días laborables, hasta el día 17 del corriente, en que se cerrará el plazo de admisión.

AMPLIACION DE UN SERVICIO DE CORREOS

La relación de países con los que España estableció recientemente el Giro Postal Internacional por Telegrafo, que oportunamente se publicó en la prensa y se difundió por radio y TV, ha sido ampliado a otras varias naciones.

Así, desde primero del corriente mes de octubre dicho servicio funciona también con Alemania Occidental, Bélgica, Dinamarca, Holanda, Japón, Marruecos y Suiza.

Por tanto la relación total de países con los que hasta la fecha España tiene establecido el Servicio de Giro Postal Internacional por Telegrafo, es la siguiente: Alemania Occidental, Bélgica, Dinamarca, Francia, Holanda, Japón, Luxemburgo, Marruecos, Mónaco, Suecia y Suiza.

En las ventanillas del Servicio de Giro Postal y en las Oficinas de Información de Correos se facilita al público cualquier información que pueda precisar sobre el Giro Postal Internacional.

Solemne funeral por el alma del P. JANSSENS, Preósito General de la Compañía de Jesús

Presidieron el piadoso acto el Gobernador Civil, el P. Provincial de Castilla y otras autoridades

En la Iglesia de San Francisco se celebró en la tarde del miércoles el solemne funeral por el alma del Reverendísimo P. Juan Bautista Janssens, Preósito General de la Compañía de Jesús, fallecido el 5 del actual en Roma, después de llevar un muy largo espacio de tiempo en tan importantísimo cargo.

En el prebiterio, del Altar Mayor, al lado del Evangelio, asistió el Vicario general de la Diócesis y Dean de la Catedral, M. I. señor don Eduardo Izquierdo, con el Maestro de Capilla, M. I. señor don Zacarías Gama y el Canónigo-Canciller, Muy Ilustre señor González Lamadrid.

El piadoso acto fue presidido por el Gobernador Civil don Francisco Quijeto de Llano y Acuña, Conde de Tormo con el Reverendísimo P. Provincial de Castilla de la Compañía P. Francisco de Borja Vizmanos, quienes acompañaban en la presidencia del acto al Presidente de la Audiencia, don Benito Sánchez Fuentetaja, Delegado de Hacienda don Jaime Fernández López, Teniente de alcalde don Manuel Meléndez, el Comandante Pérez en representación del Gobernador Militar, el Jefe de la Comandancia de la Guardia Civil, Comandante don Jesús Mangas, el Director de la Fábrica de Santa Bárbara, Coronel Fajardo, don Jacinto Gil-

raldo, en representación del Presidente de la Diputación, Jefe del Parque Móvil, don Fernando García Junquera, representaciones numerosas de todas las Ordenes Religiosas, Párrocos de la capital y un muy nutrido número de fieles que llenaba por completo el amplio templo de San Francisco.

Ofició en la Misa de funeral el Superior de la Residencia, Revdo. Padre Alfonso González Vallejo, asistido de los PP. Tabares y Merino, de esta Residencia.

En lugares preferentes estaban sentados los miembros de la Residencia de PP. Jesuitas de nuestra capital, así como las representaciones del Clero y Ordenes Religiosas.

Actuó una representación destacada en la Capilla de la S. I. Catedral, que al final, en unión del Clero, entonó un solemne responso por el alma del P. Janssens.

Terminado el acto las autoridades asistentes al acto, así como numerosos fieles, expresaron su condolencia por la pérdida sensible para la Iglesia, con la muerte del P. Janssens, Provincial de Castilla Reverendísimo P. Francisco de Borja Vizmanos. Nos unimos a estas muestras de condolencia, que hacemos extensivas a la Comunidad palentina de la Residencia de PP. Jesuitas.



Match amistoso entre la Sociedad Deportivo-Recreativa y la Peña Unamuno, de Salamanca

El domingo se jugará en Salamanca la primera ronda, y el día 18, en Palencia, la segunda

El próximo domingo se desplazará a Salamanca, el equipo seleccionado por la Sociedad Deportivo-Recreativa de Palencia, para contender, en un encuentro amistoso, con el equipo de la "Peña Unamuno", que ha invitado al equipo palentino a esta confrontación deportiva.

El match se celebrará a doble vuelta, jugándose la primera ronda el domingo próximo, en Salamanca, en los locales de la ciudad Peña, y la segunda el día 18, en Palencia y también en los locales de la Sociedad Deportivo-Recreativa.

El equipo seleccionado por ésta es el siguiente: Manuel Chaves, Alfonso Alonso, José Arias, Julio Gómez Olmedo, Marcos Barredo, Ricardo Calleja, Fernando de la Puente, José Palomino (hijo), Carlos López y Epifanio Atienza y de reserva se desplazará Luis Alonso.

Jugándose en cada ronda diez tableros, defendidos por cuatro jugadores de primera categoría, tres de segunda y tres de tercera.

El match, aun dado su carácter amistoso, tiene también un objetivo de entrenamiento y confrontación de fuerzas, con vistas al Campeonato de España de Ajedrez por Equipos, que se jugará el próximo año y cuya fase eliminatoria zonal ya ha finalizado. De esta primera fase, el equipo de la Sociedad Deportivo-Recreativa ha quedado exento, por ser campeón regional, debiendo participar en la segunda interregional, en las fechas que próximamente serán dadas a conocer por la Federación Española.

Para hacer más cómodo el desplazamiento a Salamanca de los jugadores seleccionados y de cuantos se guían palentinos quieran acompañarles, la directiva de la citada Sociedad local ha fletado un autocar, que saldrá a las ocho de la mañana del domingo, de la Plaza de Isabel la Católica (junto a la Iglesia de la Compañía).

Copa de Ferias

El Barcelona eliminó a la Fiorentina ganando en Florencia por dos-cero

Goleada del Atlético de Madrid al Servette

HAZANA DEL BARCELONA EN FLORENCIA

Florencia, 7. — El Barcelona, quizá contra el pronóstico, ha logrado salvar la eliminatoria de la Copa de Ciudades en Feria y eliminar a la Fiorentina, que le había vencido, en su Nou Camp, por 1-0, en el primer encuentro.

Seminario marcó los dos goles del Barcelona a los ochenta y dos del primer tiempo y a los catorce del segundo. Asistieron 13.000 espectadores, que aplaudieron considerablemente la brillantez de las jugadas barcelonistas.

Las alineaciones fueron las siguientes: Fiorentina: Albertoni; Roberti, Guarnacci, Castelletti; Pirovano, Marchesi; Homrin, Bertini, Nuti, Benaglia y Morrone. Barcelona: Sadurni, Foncho, Olivella, Eladio; Vergés, Torrent; Zaballa, Pereda, Seminario, Fusté y R. Arbitró el yugoslavo Tescan Brancko-Añil.

GOLEADA DEL AT. DE MADRID

Madrid, 7. — Por seis goles a uno ha derrotado esta noche el Atlético de Madrid al Servette de Ginebra, eliminando al equipo suizo de la Copa de Europa de Ciudades de Feria. El primer encuentro, en Ginebra, finalizó con empate a dos goles. Primer tiempo: dos-uno.

Cuarenta mil personas asistieron al encuentro. Arbitro Sr. Bruno de Marchi, italiano.

Servette: Barile; Maffiolo, Kaiser, Desballe; Schnyder, Pasmandy; Desballe, Bosson, Daina, Vonlathen y Schindelholtz. Atlético de Madrid: Madinabeytia; Rivilla, Grifia, Calleja; Ramiro, Glaría; Ufarte, Luis, Mendoza, Adelardo y Collar.

Marcó primero el Servette, que comenzó apretando mucho y jugando con mucha fuerza, mientras el Atlético flojeaba en sus líneas. Pero los rojiblancos reaccionaron y marcaron rápidamente dos goles, que suponían adelantarse en la resolución de la eliminatoria. Luego, el segundo tiempo ha sido un festival rojiblanco, que terminó en «baile», mientras el Servette se achicaba hasta convertirse en sombra de lo que fue en el primer tiempo. La goleada y la superioridad rotunda del Atlético en el segundo tiempo, se deben tanto al magnífico y velocísimo juego de los madrileños, como a cierta fatiga de los suizos, que fueron ya desbordados en todas las líneas.

Los siete goles del encuentro se marcaron así: A los 14 minutos del primer tiempo, Daina gana la acción a Grifia y centra. Remata de cabeza Schindelholtz, a la red.

A los 18, Mendoza pasó a Luis en corto; éste regateó en el área y dis-

paró con la derecha, marcando el primer tanto rojiblanco.

A los 28, Ufarte realiza una prodigiosa jugada, driblando a tres defensas. Centra y remata Mendoza de cabeza a la red. Era el segundo.

En el segundo tiempo, a los 4 minutos, otra gran jugada de Ufarte, termina con pase raso de éste y Ramiro desvia hasta el gol. Es el tercero.

A los 5, Collar pasa a Adelardo, quien dispara fortísimo y marca el cuarto.

A los 12, el árbitro anula, con justicia, un gol de Ufarte por fuera de juego.

A los 20, centra Collar, para Adelardo y tira raso y cruzado, marcando el quinto.

A los 36, gran jugada de Mendoza y disparo de éste, que marca el sexto y último gol.

Aun pudo el Atlético marcar más goles, en jugadas de Adelardo, Collar, Luis y Mendoza, pero se empearon en llegar con el balón hasta la misma red.

A los 27 minutos, Collar tira muy mal un penalty. El portero consiguió desviarlo a corner.

El Atlético ha redondeado un gran partido, mostrándose muy superior a su rival.

El árbitro, señor De Marchi, tuvo de todo: bueno y malo. Se mostró enérgico, pero se equivocó en la apreciación de algunas faltas.

El Servette lanzó tres corners, por seis el Atlético.—Añil.



Nuestras crónicas del extranjero



Entrevista con Maximos IV

El diagnóstico número uno de iglesia bizantina

El único hombre que puede dialogar con Nasser

Por P. MADRENS

Maximos IV, Patriarca melquita de Antioquia, de Alejandría y de Jerusalén, es decir, el jefe espiritual de todo el oriente católico, se encuentra también en Roma asistiendo a las reuniones conciliares. Dado su innegable personalidad, es el dignatario principal de la Iglesia bizantina en Roma, el personaje más popular de Damasco por su intensa actividad social, el único hombre capaz de decirle a Nasser las verdades enteras, sus contactos con la Prensa son siempre interesantes. Por otro lado, las recientes discusiones sobre el tema de la colegialidad de los obispos en el gobierno de la Iglesia así como los continuados gestos de Pablo VI en pro de un acercamiento con el Oriente hacen todavía más apreciables sus declaraciones en torno a estos temas. Maximos IV, nos recibe en su residencia del hospital «Salvador Mundi» en el Monte Gaudio. Su negra y espesa barba junto con un birrete bizantino que cubre su cabeza le dan de verdad el aspecto de un viejo y venerable patriarca cuyas palabras, una por una, son sentencias dignas de pasar a la historia, por lo demás su presentación sencilla y dedicada a sus 87 años conserva una luz mental impresionante.

P.—Beatitud: ¿Se encuentra bien en Roma y está contento por la marcha del Concilio?

R.—En general mi impresión del Concilio es buena. Avanza firmemente y el espíritu de la Iglesia se va perfeccionando cada día más. Parece que el trabajo de esta sesión consiste sobre todo en recoger los frutos de las dos anteriores, sin embargo, creo que no es posible agotar todo el tema en esta tercera etapa.

P.—¿Cree S. B. que el Oriente Cristiano está verdaderamente interesado por el Concilio Vaticano II?

R.—Seguro. A pesar de su reducido número los obispos occidentales han verificado un gran esfuerzo en este sentido. En efecto: Nosotros no representamos tan sólo las comunidades católicas, sino a toda la gran tradición oriental, sin la cual no se puede hablar de una doctrina verdaderamente católica, universal.

P.—¿Qué opinan los orientales del viaje de Pablo VI a Palestina?

R.—Es un gesto que el sólo vale un Concilio. El Papa se presenta allí como el deseado representante siempre, es decir, como el pastor humilde, afectuoso, piadoso, respetuoso, con las demás confesiones cristianas. Nosotros quisiéramos que este gesto se repitiese a menudo.

P.—¿Qué piensa S. B. de la declaración conciliar sobre los judíos?

R.—Que es totalmente inoportuna. Es verdad que el Concilio no intenta hacer política, pero no debe olvidarse que existen ciertos grupos predispuestos a ver en este texto un especial apoyo a la política expansionista imperialista de Israel. (Como comprenderán nuestros lectores el Patriarca se refiere a los pueblos árabes particularmente susceptibles en todo lo referente al judaísmo. Sin embargo diversos padres conciliares han ido repitiendo que sólo se trata de una cuestión doctrinal y religiosa).

P.—¿Qué piensa S. B. de la devoción a Patras de la cabeza del Apóstol San Andrés?

R.—Se trata del primer paso para acercar los corazones, para hacer olvidar los malentendidos pasados y para preparar la vía al diálogo con el Oriente Griego. Ello demuestra que la Iglesia Católica tiene un gran respeto a los ortodoxos.

P.—¿Qué esperan las Iglesias orientales del Concilio Vaticano II?

R.—Además de la aprobación de la doctrina de la colegialidad, especialmente interesante para empezar el diálogo con la ortodoxia, nosotros esperamos una mayor apertura de la Iglesia Católica hacia el ecumenismo.

P.—¿Qué opina S. B. del capítulo sobre la colegialidad de los obispos?

R.—Es la cuestión más importante de todo el programa conciliar. Nunca he dudado de esto. Sin la colegialidad episcopal el primado del Romano Pontífice y su infalibilidad son inexplicables. La oposición a esta doctrina ha sido muy débil y ha ido disminuyendo progresivamente.

(Efectivamente en la votación del Capítulo III de «eclesiae» que como saben nuestros lectores toca especialmente el tema de los obispos formando un colegio con el Papa, se ha aprobado por un amplio margen la propuesta acerca de la colegialidad. Maximos IV está contento y nos alegramos con él).

P.—¿Conoce S. B. España?

R.—No. Yo nunca la he visitado, pero conozco los vínculos culturales antiguos y modernos que unen a España con los pueblos árabes. Tengo una gran alegría al descubrir en ella cada día nuevos apóstoles del ecumenismo. Hace diez años se fundó un convento carmelitano en el Líbano, practicando el rito bizantino y bajo la jurisdicción oriental. Algunas muchachas orientales se han unido ya a las fundadoras.

P.—¿Desea S. B. decir algunas palabras a nuestros lectores españoles?

R.—Mi mejor deseo es que sepan descubrir desde el fondo mismo de su acatamiento indefectible a la Iglesia Católica, dentro de la verdad y la caridad a las otras confesiones cristianas. Y aquí dejamos al Patriarca Maximos IV removiéndolo nerviosamente de su pequeño sillón de mango plateado mientras nos despedimos afirmando que él se siente «muy católico pero también muy oriental».

Por muchos años, Beatitud.

«EUROPA PRESS»

sentido. En efecto: Nosotros no representamos tan sólo las comunidades católicas, sino a toda la gran tradición oriental, sin la cual no se puede hablar de una doctrina verdaderamente católica, universal.

P.—¿Qué opinan los orientales del viaje de Pablo VI a Palestina?

R.—Es un gesto que el sólo vale un Concilio. El Papa se presenta allí como el deseado representante siempre, es decir, como el pastor humilde, afectuoso, piadoso, respetuoso, con las demás confesiones cristianas. Nosotros quisiéramos que este gesto se repitiese a menudo.

P.—¿Qué piensa S. B. de la declaración conciliar sobre los judíos?

R.—Que es totalmente inoportuna. Es verdad que el Concilio no intenta hacer política, pero no debe olvidarse que existen ciertos grupos predispuestos a ver en este texto un especial apoyo a la política expansionista imperialista de Israel. (Como comprenderán nuestros lectores el Patriarca se refiere a los pueblos árabes particularmente susceptibles en todo lo referente al judaísmo. Sin embargo diversos padres conciliares han ido repitiendo que sólo se trata de una cuestión doctrinal y religiosa).

P.—¿Qué piensa S. B. de la devoción a Patras de la cabeza del Apóstol San Andrés?

R.—Se trata del primer paso para acercar los corazones, para hacer olvidar los malentendidos pasados y para preparar la vía al diálogo con el Oriente Griego. Ello demuestra que la Iglesia Católica tiene un gran respeto a los ortodoxos.

P.—¿Qué esperan las Iglesias orientales del Concilio Vaticano II?

R.—Además de la aprobación de la doctrina de la colegialidad, especialmente interesante para empezar el diálogo con la ortodoxia, nosotros esperamos una mayor apertura de la Iglesia Católica hacia el ecumenismo.

P.—¿Qué opina S. B. del capítulo sobre la colegialidad de los obispos?

R.—Es la cuestión más importante de todo el programa conciliar. Nunca he dudado de esto. Sin la colegialidad episcopal el primado del Romano Pontífice y su infalibilidad son inexplicables. La oposición a esta doctrina ha sido muy débil y ha ido disminuyendo progresivamente.

(Efectivamente en la votación del Capítulo III de «eclesiae» que como saben nuestros lectores toca especialmente el tema de los obispos formando un colegio con el Papa, se ha aprobado por un amplio margen la propuesta acerca de la colegialidad. Maximos IV está contento y nos alegramos con él).

P.—¿Conoce S. B. España?

R.—No. Yo nunca la he visitado, pero conozco los vínculos culturales antiguos y modernos que unen a España con los pueblos árabes. Tengo una gran alegría al descubrir en ella cada día nuevos apóstoles del ecumenismo. Hace diez años se fundó un convento carmelitano en el Líbano, practicando el rito bizantino y bajo la jurisdicción oriental. Algunas muchachas orientales se han unido ya a las fundadoras.

P.—¿Desea S. B. decir algunas palabras a nuestros lectores españoles?

R.—Mi mejor deseo es que sepan descubrir desde el fondo mismo de su acatamiento indefectible a la Iglesia Católica, dentro de la verdad y la caridad a las otras confesiones cristianas. Y aquí dejamos al Patriarca Maximos IV removiéndolo nerviosamente de su pequeño sillón de mango plateado mientras nos despedimos afirmando que él se siente «muy católico pero también muy oriental».

Por muchos años, Beatitud.

«EUROPA PRESS»

Las olimpiadas revelarán al mundo un nuevo Japon

El imperio del sol naciente es uno de los países industrialmente más avanzados de la Tierra

Miles de visitantes están llegando al Japon para asistir a los Juegos Olímpicos. Sin duda vivirán una experiencia inolvidable. Serán agasajados como sólo lo saben hacer los japoneses y pasarán unos días que recordarán durante largo tiempo. Pero es muy poco probable que su corta estancia les permita calar hondo en este país, uno de los más notables del mundo.

Porque el Japon es una nación de trabajadores que ha producido el milagro de conseguir la supremacía económica en el Asia Oriental, convirtiéndose en un formidable competidor de los países occidentales.

Hace 18 años la industria japonesa prácticamente no existía. La mayor parte de lo que se levantó antes de la guerra había sido convertido en polvo y ruinas. Los japoneses no se arrojaron. Apenas transcurridos los primeros momentos de la derrota se pusieron a trabajar y a día y diez años después el país estaba otra vez en pie.

En la actualidad el Japon está a la cabeza de la construcción naval en el mundo. En los últimos diez años la producción de lingotes de acero ha pasado de seis a 28 millones de toneladas al año. Su producción de acero inoxidable es la segunda del mundo.

ESTÁ A LA CABEZA EN TV EN COLOR

El Japon hace una eficaz competencia en toda Asia a los fabricantes europeos y norteamericanos de automóviles. Sus motocicletas son famosas en todo el mundo. Las máquinas de escribir y de oficina que se producen en el Japon son las más serias competidoras de las empresas norteamericanas de esta especialidad. Y esto en los mismos Estados Unidos. Por otra parte, está a la cabeza del mundo en televisión en color.

Pero esto es sólo parte de la historia. En los dos últimos años, según declaró un destacado personaje de la industria naval inglesa: «El Japon ha sido el segundo país del mundo en la producción naval. En la actualidad está botando el doble del tonelaje que produce la Gran Bretaña a la Alemania occidental a precios de un 20 a un 40 por debajo de los que se practican en Europa».

Los constructores navales japoneses declaran que hacia 1970 construirán tres millones de toneladas de buques al año o sea algo así como una mitad más que ahora. Se están construyendo astilleros capaces para buques de 150.000 a 160.000 toneladas. En esta misma fecha de 1970 la producción japonesa de acero habrá llegado a los 48 millones de toneladas.

Para citar un ejemplo de la enorme acometividad de la economía japonesa diremos que se han conseguido importantes contratos para construir turbinas de agua en Venezuela y México ofreciendo unos precios inferiores en un 40 o un 50 por 100 a los de las empresas europeas y norteamericanas.

El competidor fracasado se queda preguntando: «¿Cómo lo han conseguido? Ninguna de las respuestas ordinarias a este pregunta —por ejem-

HACE 18 AÑOS TODA SU INDUSTRIA FUE REDUCIDA A PUEVO. HOY ES EL SEGUNDO PAIS EN PRODUCCION NAVAL

EL PRIMERO EN TELEVISION EN COLOR

PRODUCE AL 40 O 50 POR 100 MAS BAJO QUE OCCIDENTE

TIENE 245 UNIVERSIDADES

Y CASI TODAS SUS INDUSTRIAS ESTAN EN MANOS DE JOVENES

por John BAKER WHITE

pló, la de los «jornales de hambre» es suficiente para explicar la expansión comercial del nuevo Japon. El mundo entero debe buscar las causas en otro lugar.

LA INDUSTRIA EN MANOS DE LA JUVENTUD

Las instalaciones industriales del Japon son modernas, de gran volumen, muy concentradas, bien equipadas y con una productividad muy elevada. La mano de obra es flexible y trabajadora. No existe la compleja compartimentación sindical de profesiones que en algunos países occidentales —por ejemplo, la Gran Bretaña— tanto complican la producción y por si esto fuera poco, tanto los empresarios como los obreros adoptan una actitud decididamente favorable a los intereses de la exportación.

Los jóvenes están en primera línea. El industrial inglés al que antes citamos dice también: «En algunas grandes industrias he encontrado una media de edad, incluyendo a la dirección, de 27 años. Los jóvenes adquieren pronto las responsabilidades del manejo de las grandes máquinas herramientas y lo mismo ocurre en los trabajos de proyecto y dirección».

El trabajo duro y las largas jornadas son la regla general en el Japon. La semana de 42 horas —seis días de trabajo y jornada de siete horas— es lo normal. Por si esto fuera poco las horas extraordinarias ya prácticamente normales, las convirtieron en una semana de 54 horas. Los salarios se calculan por tiempo trabajado y se pagan por meses para evitar la sobrecarga administrativa.

Los jornales a destajo y los premios a la producción no son corrientes. Los jornales más elevados se pagan en la industria de construcción naval y en la pesada. En general están bastante por debajo de las remuneraciones que reciben los obreros de los países industriales de Occidente. Pero los japoneses tienen considerables beneficios adicionales

como viviendas construidas por las empresas y transporte entre el trabajo y sus hogares y pensiones. Los continuos y anticuados cambios de empleo son muy poco corrientes en el Japon. Lo normal es que un obrero japonés entre en una empresa como aprendiz a los 16 años y permanezca en ella prácticamente durante toda su vida. En un astillero los obreros son cambiados libremente de uno a otro oficio a medida que va siendo necesario.

PAGAS DE BENEFICIOS CADA SEIS MESES

No es infrecuente que muchachos de 19 años, dirigidos por un capitán de mar, manejen grandes y complicadas máquinas herramientas.

También en el Japon existen las vacaciones pagadas aunque no están extendidas como en otros países. A lo más que un obrero, que lleva muchos años trabajando en una empresa puede aspirar es a 20 días de vacaciones.

Un factor muy importante en la estructura industrial japonesa es el sistema de plusas y primas. Las empresas declaran sus beneficios cada seis meses y entonces, normalmente, pagan a sus empleados una prima basada en ellos que puede variar entre el equivalente de uno a tres meses de salario.

Existen, sin duda, conflictos sociales. Pero las organizaciones obreras cuando llega el momento de negociar, suelen tener una gran comprensión por los problemas económicos de sus empresarios y, muy en especial, los que se refieren al fomento de la exportación.

Otro mito que conviene ir relegando al olvido es el de que los japoneses no son sino unos «imitadores» y no inventores originales. Esto no es cierto en el momento presente.

Los japoneses cuidan actualmente mucho la calidad de sus productos.

245 UNIVERSIDADES

Esto está relacionado con la gran importancia que se concede a la educación técnica superior en las 245 Universidades que existen en el país. De los 900.000 estudiantes japoneses, cerca de una quinta parte está en las facultades de Ciencias o en las Escuelas Técnicas.

Este es el verdadero Japon de los años sesenta. Un duro competidor para todas las naciones industriales de Occidente y muy en especial para la Gran Bretaña.

En muchos aspectos las estructuras económicas de los dos países son similares. Los dos son naciones insulares, superpobladas, muy industrializadas, tiene que importar la mayor parte de las materias primas y necesitan exportar a toda costa para seguir viviendo.

La lección que nos enseña el Japon es tan vieja como la Humanidad, que la prosperidad sólo la consiguen los que están dispuestos a trabajar por ella y que la causa de los milagros industriales hay que buscarla en la infinita capacidad para soportar penalidades y trabajar duramente.

«Europa

NOTICIAS DE ULTIMA HORA

Una plaza de Buenos Aires llevará el nombre de Unamuno

Con ocasión del centenario del nacimiento de D. Miguel

Buenos Aires. (Del correspondiente de «Efe»). 8.—Con ocasión del centenario del nacimiento de don Miguel de Unamuno, el Concejo deliberante de esta capital ha resuelto designar con su nombre a una de las plazas del popular barrio de Parracas, en la

cual se colocará un busto del eminente pensador vasco. Para su realización se convocará un concurso con un premio de cien mil pesos para el ganador.—Efe.

CONFERENCIA SOBRE VELAZQUEZ

Buenos Aires, 8.—Bajo el patrocinio de la Asociación de Exbecarios argentinos en España, el consejo cultural de la Embajada de España, Juan Casarillo, ha pronunciado una conferencia sobre el tema «Velazquez, pintor moderno».

La conferencia fue ilustrada con numerosas diapositivas.—Efe.

EL ARCHIDUQUE OTTO Y SU AMOR A ESPAÑA

Buenos Aires, 8.—La sección ilustrada de «La Nación», dedica una amplia nota al archiduque Otto de Habsburgo, durante una de sus habituales estancias en España y señala que a sus muchos títulos ha agregado recientemente uno de los que en este momento quizás sea de los que más aprecie: el de hijo adoptivo de la ciudad de Benidorm.—Efe.

Una serpiente pitón se escapa en Londres del domicilio de un médico

La policía se ha lanzado en su búsqueda

Londres, 8.—La policía ha lanzado una gran operación de búsqueda de una serpiente pitón de unos 20 metros de longitud, que escapó la pasada noche del domicilio de un médico londinense.

Pero la policía nada pudo saber de labios de su dueño en la noche pasada. Ayer era miércoles, y en miércoles la doctora Rachel Finney nunca habla una sola palabra.

La doctora Finney, hija de un general del Ejército británico, es una pacifista. Hace tres años se prometió no hablar nada los miércoles, como protesta por el hecho de que la Gran Bretaña posee la bomba atómica.

Solo en caso de gravedad ella está dispuesta a infringir su voto, y la desaparición de la pitón, a su juicio, no es nada grave.

Así a las preguntas de los policías ella respondió con una enigmática sonrisa, resos de indiferencia y una breve nota garrapateada en forma ilegible.

La policía hoy ha calificado a la pitón, llamada «Tag», abreviatura de «Pitágoras» como muy peligrosa para seres humanos.—Efe.

Los Corros

Segunda corrida de feria en Zaragoza

Fermín Murillo cortó tres orejas

Razonable comentario de un crítico taurino limeño, sobre «El Cordobés»

Zaragoza, 8.—Segunda de feria, con tiempo lluvioso y buena entrada. Seis toros de Antonio Pérez Angosto, bien presentados y bravos.

Pedrés, faena de alifio para pinchar y media. Pitos al torero y aplausos al toro. En su segundo, faena valiente para una entera defectuosa. Palmas al torero y al toro.

Fermín Murillo faena torera a su primer, para cobrar un pinchazo, una entera y descabello al primer golpe. Ovación, dos orejas, vuelta y salud. En su segundo, faena suave y artística para media y descabello al segundo intento. Ovación, una oreja, vuelta y salud.

Diego Puerta, faena voluntariosa para media y descabello a la primera. Aplausos. En el que cierra plaza, faena de alifio para dos pinchazos, media y descabello al primer intento. Pitos.—Cifra.

Efe.

¿PODRA TOREAR «EL CORDOBÉS» EN AMÉRICA?

Lima, 8.—El crítico taurino del diario «El Comercio», al comentar las noticias que publican los periódicos españoles acerca del estado de salud del diestro Manuel Benítez «El Cordobés», dice que los empresarios deben solicitar un informe médico sobre si las lesiones que padece el torero le permitirán cumplir sus compromisos en Lima.

«El Cordobés» está contratado para torear en la feria del Señor de los Milagros, de Lima, en que se celebrarán seis corridas en las que ac-

tuarán también «El Vito», «Zurito», «Lirito», Murillo y Aguilera.

El crítico solicita que «El Cordobés» sea examinado por el doctor Tomás Epeldegui, presidente de la sociedad española de Cirugía Ortopédica y Traumatológica.—Efe.

Un sistema mundial de satélites de comunicaciones

«Será la piedra angular de una paz duradera», ha dicho Johnson

Washington, 7.—El presidente Johnson ha declarado que estaba seguro que el establecimiento de un sistema mundial de satélites de comunicaciones será la piedra angular de una paz duradera.

El presidente norteamericano, en un discurso televisado por diferido a todo el país, se unió a los mensajes de buena voluntad de otros altos funcionarios norteamericanos y japoneses con motivo de la inauguración del enlace de comunicaciones mundiales por medio del satélite Symcom III, que televisará a todo el mundo los Juegos Olímpicos de Tokio.

Ciertas partes de este programa, entre las que figuraba el discurso de Johnson, fueron registradas por «Vi-

EL PRESIDENTE DEL CONGO SIGUE DETENIDO EN EL CAIRO

Tshombe, que está muy fatigado, pide la intervención de los occidentales para que le pongan en libertad

El Cairo, 8.—El presidente Nasser y los jefes de Estado africanos en la Conferencia, de países no alineados, según se tiene entendido, han evitado ulteriores consultas en torno a la presencia de Tshombe aquí.

En un breve anuncio oficial se ha hablado de «consultas», pero no se han facilitado detalles.

Tshombe, mientras tanto, continuaba bajo estrecha vigilancia en el palacio de Uruba.—Efe.

TSHOMBE ESTA MUY FATIGADO

El Cairo, 8.—El Gobierno de Leopoldville ha pedido al Cairo permiso para enviar allí un avión con Tshombe, al iniciar el primer ministro congoleño Moïse Tshombe su tercer día bajo fuerte vigilancia en el palacio de Aruba, en las afueras de El Cairo.

Fuentes del aeropuerto declaran que el Gobierno congoleño pidió a las autoridades de la RAU, permiso para que aterrice allí el avión especial.

Entre tanto, el médico de cabecera de Tshombe, el doctor Joseph Szeles, de nacionalidad belga, ha informado que el primer ministro apenas comió durante dos días y se encuentra muy fatigado. Ha sido necesario inyectarle vitaminas.

El doctor Szeles informó de esto después de que se le permitió entrar en el palacio la pasada noche para ver a Tshombe por primera vez desde la llegada del primer ministro a la capital egipcia el martes por la mañana.

Varios congoleños entre ellos el encargado de Negocios de la embajada congoleña en El Cairo, acudieron también, debidamente autorizados, al palacio la noche pasada. El encargado de Negocios más tarde declaró a los informadores que Tshombe aún no había recibido respuesta del presidente Kasavubu en Leopoldville acerca de sus gestiones con los dirigentes de la RAU.

El diplomático congoleño destacó que las relaciones entre su país y la RAU no se habían roto, que la delegación congoleña no se había retirado de la Conferencia de neutralistas, y que esperaba quedase pronto arreglado el incidente de Tshombe.—Efe.

TSHOMBE PIDE LA INTERVENCIÓN DE LOS OCCIDENTALES

El Cairo, 8.—El primer ministro congoleño, Moïse Tshombe, actualmente en arresto domiciliario en la capital egipcia, pretende conseguir que Bélgica se una con los Estados Unidos y Gran Bretaña en un esfuerzo concertado para ejercer presión contra El Cairo a fin de que sea liberado, dice el periódico «Al Ahram».

Tshombe también ha propuesto a las autoridades de la RAU, pongan en la Embajada congoleña en El Cairo o detengan a su personal en vez de tenerlo a él en rehen por el cerco puesto en las Embajadas de la RAU y Argelia en Leopoldville. La sugerencia no ha sido tomada en consideración, dice «Al Ahram».

Ayer Tshombe intentó celebrar una conferencia telefónica con su embajador en Bruselas en un esfuerzo para conseguir la intervención de los oc-

cidentales en favor de su liberación. No se sabe, si le fue posible hablar. El dirigente congoleño de 44 años también envió a una de sus tres secretarías a la Embajada de los Estados Unidos. Según «Al Ahram» la secretaria, que pasó una hora en la Embajada, «transmitió información y volvió con información». Qué clase de «información» fuese, no se dice.

Según el periódico, Bélgica, los Estados Unidos y la Gran Bretaña están celebrando consultas sobre la situación que rodea a Tshombe, pero que cualquier presión sobre la República Árabe Unida sería inútil.—Efe.

El profesor Rostow dijo que el examen de nuestro plan de desarrollo le había impresionado en cuanto se refiere a la industria y a la agricultura y solicitó alguna información concreta sobre algunos de los puntos de este plan.

Los señores Cotruel, Torrás y Martí Basterrechea facilitaron al señor Rostow esta información sobre ayuda técnica, créditos y polos de desarrollo.

En el aula magna se celebró más tarde la inauguración del curso del Centro de Formación y Perfeccionamiento de Funcionarios. El director del mismo, señor Oliva, hizo un resumen de las actividades desarrolladas en el Centro y dio cuenta del acuerdo del Patronato de nombrar profesor honorario al profesor Rostow.

El profesor Rostow pronunció unas palabras para agradecer el nombramiento y poner de relieve la importancia que tienen la tarea de formar a jóvenes economistas y equipos idóneos para abordar la tarea de las «nuevas estructuras».

Don Luis Legaz Lacambra, subsecretario de Educación Nacional y catedrático de Filosofía del Derecho, pronunció la conferencia de apertura de curso sobre el tema «Administración y sociedad».

El señor López Rodó declaró inaugurado el curso y, más tarde, con las personalidades citadas inauguró en el Museo Histórico de la Administración española la «Exposición monográfica de obras públicas».—Cifra.

El profesor Rostow dijo que el examen de nuestro plan de desarrollo le había impresionado en cuanto se refiere a la industria y a la agricultura y solicitó alguna información concreta sobre algunos de los puntos de este plan.

Los señores Cotruel, Torrás y Martí Basterrechea facilitaron al señor Rostow esta información sobre ayuda técnica, créditos y polos de desarrollo.

En el aula magna se celebró más tarde la inauguración del curso del Centro de Formación y Perfeccionamiento de Funcionarios. El director del mismo, señor Oliva, hizo un resumen de las actividades desarrolladas en el Centro y dio cuenta del acuerdo del Patronato de nombrar profesor honorario al profesor Rostow.

El profesor Rostow pronunció unas palabras para agradecer el nombramiento y poner de relieve la importancia que tienen la tarea de formar a jóvenes economistas y equipos idóneos para abordar la tarea de las «nuevas estructuras».

Don Luis Legaz Lacambra, subsecretario de Educación Nacional y catedrático de Filosofía del Derecho, pronunció la conferencia de apertura de curso sobre el tema «Administración y sociedad».

El señor López Rodó declaró inaugurado el curso y, más tarde, con las personalidades citadas inauguró en el Museo Histórico de la Administración española la «Exposición monográfica de obras públicas».—Cifra.

Agustín Lara llega a Méjico

«Vengo encantado de la vida», dijo aludiendo a España

Méjico, 8.—Agustín Lara, el famoso compositor mejicano, ha llegado procedente de Madrid. Viene acompañado de su esposa, Lucía sobre su cabeza, un clásico sombrero cordobés.

«Vengo encantado de la vida», «marito», empezó diciendo Lara; primero, porque me han tratado extraordinariamente y segundo porque me ha fascinado España. Regresaré a ella dentro de unos meses. He venido por poco tiempo a Méjico. Iré a Guatemala, donde voy a montar una emisora de televisión y más tarde regresaré a Méjico, veré algunas corridas de toros y me marcharé a España, en donde creo que viviré por muchos años.—Efe.

Los periódicos cairenses insertan hoy informaciones detalladas acerca de como Tshombe pasó el día de ayer, de hecho como un prisionero en el palacio. Y dicen que cuando el primer ministro congoleño supo de la decisión egipcia de retenerlo hasta que el personal de la Embajada en Leopoldville salga para Brazzaville, comentó: «Esto es verdaderamente ridículo».—Efe.

SE NECESITA REPRESENTANTE

Preferible introducido en maquinaria agrícola, sueldo y comisión

Presentarse Hotel «Jorge Manrique», Sr. Echeauri

Sábado, día 10, de las 11 a 13 horas

Apertura de curso en el Centro de perfeccionamiento de funcionarios en Alcalá

Presidió el acto López Rodó

Alcalá de Henares, 8.—Se ha celebrado esta mañana la apertura del curso académico 1964-65 del Centro de Formación y Perfeccionamiento de Funcionarios.

Presidió el comisario del Plan de Desarrollo Económico y Social, don Laureano López Rodó, a quien acompañaba el embajador de los Estados Unidos, el señor Robert Woodward, el profesor Rostow, presidente del Consejo de Planificación Política del Departamento de Estado de los Estados Unidos; los subsecretarios del Plan de Desarrollo; directores del Instituto de Desarrollo Económico y del Centro de Formación y Perfeccionamiento de Funcionarios y otras personalidades.

En el salón de juntas se celebró un coloquio, antes del cual el señor López Rodó trazó a grandes rasgos la situación de España en el punto de partida para el plan de desarrollo que tiene como objetivos fundamentales el aumento de la renta nacional, una mayor productividad y una mejor distribución de la renta nacional.

El profesor Rostow dijo que el examen de nuestro plan de desarrollo le había impresionado en cuanto se refiere a la industria y a la agricultura y solicitó alguna información concreta sobre algunos de los puntos de este plan.

Los señores Cotruel, Torrás y Martí Basterrechea facilitaron al señor Rostow esta información sobre ayuda técnica, créditos y polos de desarrollo.

En el aula magna se celebró más tarde la inauguración del curso del Centro de Formación y Perfeccionamiento de Funcionarios. El director del mismo, señor Oliva, hizo un resumen de las actividades desarrolladas en el Centro y dio cuenta del acuerdo del Patronato de nombrar profesor honorario al profesor Rostow.

El profesor Rostow pronunció unas palabras para agradecer el nombramiento y poner de relieve la importancia que tienen la tarea de formar a jóvenes economistas y equipos idóneos para abordar la tarea de las «nuevas estructuras».

Don Luis Legaz Lacambra, subsecretario de Educación Nacional y catedrático de Filosofía del Derecho, pronunció la conferencia de apertura de curso sobre el tema «Administración y sociedad».

El señor López Rodó declaró inaugurado el curso y, más tarde, con las personalidades citadas inauguró en el Museo Histórico de la Administración española la «Exposición monográfica de obras públicas».—Cifra.

El profesor Rostow dijo que el examen de nuestro plan de desarrollo le había impresionado en cuanto se refiere a la industria y a la agricultura y solicitó alguna información concreta sobre algunos de los puntos de este plan.

Los señores Cotruel, Torrás y Martí Basterrechea facilitaron al señor Rostow esta información sobre ayuda técnica, créditos y polos de desarrollo.

En el aula magna se celebró más tarde la inauguración del curso del Centro de Formación y Perfeccionamiento de Funcionarios. El director del mismo, señor Oliva, hizo un resumen de las actividades desarrolladas en el Centro y dio cuenta del acuerdo del Patronato de nombrar profesor honorario al profesor Rostow.

El profesor Rostow pronunció unas palabras para agradecer el nombramiento y poner de relieve la importancia que tienen la tarea de formar a jóvenes economistas y equipos idóneos para abordar la tarea de las «nuevas estructuras».

Don Luis Legaz Lacambra, subsecretario de Educación Nacional y catedrático de Filosofía del Derecho, pronunció la conferencia de apertura de curso sobre el tema «Administración y sociedad».

El señor López Rodó declaró inaugurado el curso y, más tarde, con las personalidades citadas inauguró en el Museo Histórico de la Administración española la «Exposición monográfica de obras públicas».—Cifra.

El profesor Rostow dijo que el examen de nuestro plan de desarrollo le había impresionado en cuanto se refiere a la industria y a la agricultura y solicitó alguna información concreta sobre algunos de los puntos de este plan.

Los señores Cotruel, Torrás y Martí Basterrechea facilitaron al señor Rostow esta información sobre ayuda técnica, créditos y polos de desarrollo.

El Cairo, 8.—La policía egipcia que ayer rodeaba la Embajada congoleña ha sido retirada hoy. Un funcionario de la Embajada dijo a los periodistas: «Todos se han ido».

El mismo funcionario dijo que había sabido de una petición dirigida por Tshombe a la Organización de la Unidad africana para que considere el asunto de su detención en una reunión especial, pero todavía no se ha recibido respuesta.

Los periódicos cairenses insertan hoy informaciones detalladas acerca de como Tshombe pasó el día de ayer, de hecho como un prisionero en el palacio. Y dicen que cuando el primer ministro congoleño supo de la decisión egipcia de retenerlo hasta que el personal de la Embajada en Leopoldville salga para Brazzaville, comentó: «Esto es verdaderamente ridículo».—Efe.

El profesor Rostow dijo que el examen de nuestro plan de desarrollo le había impresionado en cuanto se refiere a la industria y a la agricultura y solicitó alguna información concreta sobre algunos de los puntos de este plan.

Los señores Cotruel, Torrás y Martí Basterrechea facilitaron al señor Rostow esta información sobre ayuda técnica, créditos y polos de desarrollo.

En el aula magna se celebró más tarde la inauguración del curso del Centro de Formación y Perfeccionamiento de Funcionarios. El director del mismo, señor Oliva, hizo un resumen de las actividades desarrolladas en el Centro y dio cuenta del acuerdo del Patronato de nombrar profesor honorario al profesor Rostow.

El profesor Rostow pronunció unas palabras para agradecer el nombramiento y poner de relieve la importancia que tienen la tarea de formar a jóvenes economistas y equipos idóneos para abordar la tarea de las «nuevas estructuras».

Don Luis Legaz Lacambra, subsecretario de Educación Nacional y catedrático de Filosofía del Derecho, pronunció la conferencia de apertura de curso sobre el tema «Administración y sociedad».

El señor López Rodó declaró inaugurado el curso y, más tarde, con las personalidades citadas inauguró en el Museo Histórico de la Administración española la «Exposición monográfica de obras públicas».—Cifra.

El profesor Rostow dijo que el examen de nuestro plan de desarrollo le había impresionado en cuanto se refiere a la industria y a la agricultura y solicitó alguna información concreta sobre algunos de los puntos de este plan.

Los señores Cotruel, Torrás y Martí Basterrechea facilitaron al señor Rostow esta información sobre ayuda técnica, créditos y polos de desarrollo.

En el aula magna se celebró más tarde la inauguración del curso del Centro de Formación y Perfeccionamiento de Funcionarios. El director del mismo, señor Oliva, hizo un resumen de las actividades desarrolladas en el Centro y dio cuenta del acuerdo del Patronato de nombrar profesor honorario al profesor Rostow.

El profesor Rostow pronunció unas palabras para agradecer el nombramiento y poner de relieve la importancia que tienen la tarea de formar a jóvenes economistas y equipos idóneos para abordar la tarea de las «nuevas estructuras».

Don Luis Legaz Lacambra, subsecretario de Educación Nacional y catedrático de Filosofía del Derecho, pronunció la conferencia de apertura de curso sobre el tema «Administración y sociedad».

El señor López Rodó declaró inaugurado el curso y, más tarde, con las personalidades citadas inauguró en el Museo Histórico de la Administración española la «Exposición monográfica de obras públicas».—Cifra.

El profesor Rostow dijo que el examen de nuestro plan de desarrollo le había impresionado en cuanto se refiere a la industria y a la agricultura y solicitó alguna información concreta sobre algunos de los puntos de este plan.

Los señores Cotruel, Torrás y Martí Basterrechea facilitaron al señor Rostow esta información sobre ayuda técnica, créditos y polos de desarrollo.

En el aula magna se celebró más tarde la inauguración del curso del Centro de Formación y Perfeccionamiento de Funcionarios. El director del mismo, señor Oliva, hizo un resumen de las actividades desarrolladas en el Centro y dio cuenta del acuerdo del Patronato de nombrar profesor honorario al profesor Rostow.

El profesor Rostow pronunció unas palabras para agradecer el nombramiento y poner de relieve la importancia que tienen la tarea de formar a jóvenes economistas y equipos idóneos para abordar la tarea de las «nuevas estructuras».

Don Luis Legaz Lacambra, subsecretario de Educación Nacional y catedrático de Filosofía del Derecho, pronunció la conferencia de apertura de curso sobre el tema «Administración y sociedad».

El señor López Rodó declaró inaugurado el curso y, más tarde, con las personalidades citadas inauguró en el Museo Histórico de la Administración española la «Exposición monográfica de obras públicas».—Cifra.

El profesor Rostow dijo que el examen de nuestro plan de desarrollo le había impresionado en cuanto se refiere a la industria y a la agricultura y solicitó alguna información concreta sobre algunos de los puntos de este plan.

Los señores Cotruel, Torrás y Martí Basterrechea facilitaron al señor Rostow esta información sobre ayuda técnica, créditos y polos de desarrollo.

En el aula magna se celebró más tarde la inauguración del curso del Centro de Formación y Perfeccionamiento de Funcionarios. El director del mismo, señor Oliva, hizo un resumen de las actividades desarrolladas en el Centro y dio cuenta del acuerdo del Patronato de nombrar profesor honorario al profesor Rostow.

El profesor Rostow pronunció unas palabras para agradecer el nombramiento y poner de relieve la importancia que tienen la tarea de formar a jóvenes economistas y equipos idóneos para abordar la tarea de las «nuevas estructuras».

Don Luis Legaz Lacambra, subsecretario de Educación Nacional y catedrático de Filosofía del Derecho, pronunció la conferencia de apertura de curso sobre el tema «Administración y sociedad».

Los embajadores franceses aconsejaron a De Gaulle que no alabase a España durante su viaje

Paris, 8.—El correspondiente del periódico «L'Aurore», en Buenos Aires, Dominique Pado, señala en una crónica sobre la visita de De Gaulle a la Argentina: «Es necesario subrayar que, por primera vez, un jefe de Estado local ha rendido homenaje al mismo tiempo a los que liberaron al país de la dominación española y a los beneficios invaluables que la civilización y la cristiandad obtuvieron de esta ocupación».

«Es éste un tema que el general De Gaulle se ha cuidado mucho de abordar. Nunca, desde el comienzo de su gira, hizo una sola alusión a los incontestables beneficios que la gran España de los conquistadores hizo a estas tierras y a las ciudades que creó y a todo aquello que está a la vista y que no ha podido ser borrado. Sus embajadores se lo habían aconsejado en un «memorandum» en el que estaba señalado lo que debía decir y lo que no debía decir. Por otra parte, parece que André Malraux, consultado en última instancia antes de la salida de París, emitió un parecer idéntico».

Continúa diciendo Dominique Pado, que «resulta un tanto paradójico

que De Gaulle no cese de alabar los lazos de civilización y de cristiandad que nos unen», sin citar a la que fue la causa de todo y a la que numerosos hispanoamericanos, a pesar de sentirse celosos de su propia independencia, consideran en el fondo de sus conciencias como la madre Patria».—Efe.

Dietario

Viernes 9 de Octubre de 1964

SANTORAL.—Santos: Juan Leonardi, confesor; Dionisio, Aeropagita, obispo; Diosdado, abad; Rustico, presbítero; Eleuterio, doctor; Dominico, mártir; Abraham, patriarca; Gislano, obispo; Andronico, Atanasia, Publia, abadesa; Luis Beltrán, confesor.

«Misa: De San Juan Leonardi. Color: Blanco».

Sale el sol a las 6:18 horas y se pone a las 17:47 horas. Sale la luna a las 9:56 horas y se pone a las 20:40 horas. Cuanto al tiempo, crecientemente el día 13.

REFRAN: Campo es el tiempo y quien no siembra es un necio.

EL TIEMPO EN VALENCIA

Barómetro: A las 18 de ayer, 701,7. A las 8 de hoy, 698,3.—Temperaturas: Máxima de ayer, 20,4. Mínima de hoy, 11,0.—Dirección del viento: N. A las 18 de ayer, W. A las 8 de hoy, W.—Lluvia: 0,9.—Humedad relativa media, 71 por 100.

LIBROS DE TEXTO DE PRIMERA Y SEGUNDA ENSEÑANZA, EN I. G. DIARIO-DIA

EFEMERIDES.—1469: Llegó a Duena el infante de Aragón don Fernando, que vino a desposarse con doña Isabel, ceremonia que se verificó en Valladolid el 18 de octubre—1547: Bautismo de Cervantes.—1765: Rinde Barcelona al archiduque Carlos.—1835: Nace el compositor C. Saint-Saëns.—1874: Se crea la Unión Postal Universal.—1934: Asesinato del rey de Yugoslavia y del ministro francés Barthou en Marse-

Señora:

DESDE EL SABADO DIA 10 EN CARNICERIA BAUTISTA, TERNERA FINA; FILETES 100 pesetas kg.

Cerdo en filetes 90 ptas. Kg.

PLAZA DE ABASTOS

Un sacerdote español, muerto y otro herido, cerca de Roma

Los dos sacerdotes intentaban regresar a la autopista principal procedente de una carretera secundaria, a las afueras de Roma, cuando ocurrió el accidente.—Efe.

ACCIDENTE EN CADENA

León, 8.—En el kilómetro 317 de la carretera de Madrid a León, el camión de la matrícula de Burgos, número 12.258, conducido por Antonio Pardo Simancas, arrolló al turismo PMM-A-20.560, que conducía Hipólito Simeón Molina que, a su vez, se precipitó sobre el ciclista Gregorio Castro Alonso, de 24 años, que resultó herido de gravedad.

Ha ingresado en una clínica de León.—Cifra.

TURISTA LESIONADA

Alicante, 8.—La turista inglesa Lili Kelly, natural de Liverpool, ha resultado herida gravemente por atropello de un coche, cuando paseaba, acompañada de su esposo, William Kelly, de madrugada, por la carretera de la playa de San Juan.

Después de ser asistida en la Casa de Socorro, quedó hospitalizada en un sanatorio.—Cifra.

El Sr. Vigón salió para Estrasburgo

Madrid, 8.—El Ministro de Obras Públicas, general Vigón, ha marchado en avión hacia París, acompañado del secretario general técnico del Ministerio, don Anibal Carral.

El general Vigón se trasladará después a la clausura del coloquio que bajo el patrocinio del organismo C. N. M. T., se celebra en dicha capital y en el que se está tratando de los problemas económicos del transporte. Preside las reuniones el señor Armada. El delegado español es el director general de Transportes Terrestres, don Pascual Lorenzo Ochando.

El Ministro fue despedido en el aeropuerto por los altos cargos de su Departamento.—Cifra.

El profesor Rostow dijo que el examen de nuestro plan de desarrollo le había impresionado en cuanto se refiere a la industria y a la agricultura y solicitó alguna información concreta sobre algunos de los puntos de este plan.

Los señores Cotruel, Torrás y Martí Basterrechea facilitaron al señor Rostow esta información sobre ayuda técnica, créditos y polos de desarrollo.

En el aula magna se celebró más tarde la inauguración del curso del Centro de Formación y Perfeccionamiento de Funcionarios. El director del mismo, señor Oliva, hizo un resumen de las actividades desarrolladas en el Centro y dio cuenta del acuerdo del Patronato de nombrar profesor honorario al profesor Rostow.

El profesor Rostow pronunció unas palabras para agradecer el nombramiento y poner de relieve la importancia que tienen la tarea de formar a jóvenes economistas y equipos idóneos para abordar la tarea de las «nuevas estructuras».

Don Luis Legaz Lacambra, subsecretario de Educación Nacional y catedrático de Filosofía del Derecho, pronunció la conferencia de apertura de curso sobre el tema «Administración y sociedad».

REPORTAJES "DIARIO-DIA"

Por José H. Polo

EN UNA PELICULA DE LA "KEYSTONE FILM CO." TITULADA "CARRERA DE AUTOS PARA NIÑOS".

DIO DIMENSION HUMANA AL CINE EN 1914, DOMINANDO POR EL FOLLETIN.

POR LA MISMA EPOCA, LOS NORTEAMERICANOS CREARON LA "MUJER FATAL".

Hace 50 años que

"nació" Charlie



Charlie Chaplin ante una gran fotografía de «Charlie» en una de sus típicas «gags» cómicas. (Foto FIEL)

LLEGA LO HUMANO AL CINE

Porque, veamos: el cine andaba los caminos del folletín. Era un nuevo y desafiante espectáculo. Desdeñado con razón: lo mejor, hasta el momento, —acaso aquellos «Los últimos días de Pompeya»— no era sino espectacularidad y abuso de guardarrapa. O la reacción del pobreto Feuilleton, con su terrible serio «La vida tal cual es», honestísimas moralizaciones contra los vicios sociales. O las rivalidades en Italia de la Eclair y la Bertin. O las escabrosas escenas del cine danés, en las que comenzaban a aparecer los actores —permitame el lector el atrevimiento de decirlo— ¡besándose!

Hace cincuenta años también, los norteamericanos habían creado la «mujer fatal». Theda Bara inició la cadena. Por entonces, ya se conocía la publicidad desorbitada: la mentira a ultranza en aras de la propaganda. A la pionera de tan larga estulticia de vampiresco le hicieron hija —naturalmente, natural— de un artista francés y de una mora fugada de Alá sabe qué voluptuoso, pero aburrido, haren.

Pero, lo humano, ¿dónde? Allí, en aquel desmedrado joven londinense que había conocido todas las hambres —incluida sin duda la de justicia— que bailaba y hacía música y se esforzaba en traer al novísimo arte, que aún no lo era, la figura del hombre desgraciado. Del desgraciado a secas; de cualquier país, de cualquier desgracia, de toda lástima y desolación: Charles Spender Chaplin. Hijo de un actor de última fila que murió pronto, a causa quizás de haberse dado a la bebida, y de una

bailarina y cantante infima que se volvió loca.

EL LUMINOSO PUNTO OSCURO

Hannah Hill, su madre, era de origen irlandés y español. Charlie había nacido de su segundo matrimonio con Charles Chaplin, judío de origen francés, señor, vocalista, bohemio. Tiene el futuro Charlie cinco años cuando el padre muere. Su madre y él viven con Sidney, hijo del anterior matrimonio de aquella. Años de miseria agravada por la demencia que obligó a que reclusen a su madre, aunque luego salió, aparentemente curada, para recaer después. Año y medio en un orfanato, cuando Charlie tiene siete años y su herma-

no Sidney muere. Antes y después, ya está dicho, miseria.

Cuenta uno de sus biógrafos que el pequeño Charlie cantaba y bailaba por los cafés y por las esquinas. En la miseria de algún organillero; pasaba la vida la gorta y con los peniques recaudados, huía a todo correr antes de que el defraudado organillero pudiera darle alcance. Todo irá saliendo a la luz más tarde, alumbreado por la de la pantalla: una escena similar a ésta se ve en «Charlie, músico ambulante».

En 1893, con la madre enferma a su cargo, iniciaba su vida teatral con «Los ocho muchachos de Lancashire». Charlie vive prácticamente en las

calles de Londres, que serán para él fuente de inspiración en lo futuro; por ejemplo, en «Vida de perros». Ingresa en la compañía de un famoso presentador y «creador» de pantomimas, Fred Karno. He aquí, con seguridad, ese punto oscuro de las vidas que triunfan en el que conectan con misteriosamente con el camino del éxito. Aunque éste tarde en revelarse. Por pertenecer a esta compañía, que solía tener varios elencos actuando en los Estados Unidos, gracias a una serie de circunstancias favorables. En 1910, cuando Charlie ha cumplido 21 años, embarca hacia Norteamérica. Empieza a revelar aquella conexión secreta con el sendero victorioso. Pero han de transcurrir todavía cuatro años, que pasa de escenario en escenario.

CARRERA DE AUTOS

1913. Mark Sennet, creador de la «Keystone Film Co.», constituida recientemente, le ve en una función teatral. Le hace reír. Lo olvida, y, un año más tarde, al necesitar actores, se acuerda de él y manda buscarlo. En Filadelfia, le encuentran en su apartamento y le ofrecen un contrato casi fabuloso para él: ciento cincuenta dólares semanales. Acepta. Filma la misma pantomima que le está haciendo triunfar en los escenarios: «Una noche en un music-hall inglés». El rodaje ha durado cuarenta y cinco minutos. Mark Sennet, así, le gusta la rapidez, que sus filmes trepiden, removiéndose por la acción disparatada. Ya refirirá Charlie con él por eso.

La primera película con argumento distinto al teatral es «Haciendo por la vida». Pero la primera en la que aparece con su indumentaria que luego el tiempo hará clásica es «Carrera de autos para niños». Aquí hace de considerar realmente el nacimiento de Charlie; al menos del personaje que ha de llamarse así. Merced por ello, extenderse sobre esta película, ahora que hace cincuenta años de su estreno.

«Kid, auto races at Venise» es el título original. La cinta aprovechó una carrera infantil verdadera en una playa de Los Angeles. La actuación de Charlie —todavía Charles S. Chaplin solamente— se basaba en un suceso real que había contemplado tiempo atrás en la isla de Jersey: un hombre empeñado en salir en la película que un operador estaba tomando, para lo cual se mezclaba entre las autoridades asistentes a un acto público, estrechaba las manos a unos y otros, entre el asombro de los demás y la indignación del camarógrafo. Pues bien, en esta su primera actuación Charlie se pone sin cesar frente a la cámara que intenta recoger las carreras. Le echan una y otra vez; vuelve. Se enreda con todo lo que encuentra, cae, lo levantan, interrumpen la carrera, tira el tripede, pelea con los guardias. Y vemos ya uno de los gestos que van a ser característicos en él: cada vez que le echan o le dan una patada, saluda. No de un modo cualquiera, sino elevando el sombrero verticalmente sobre su cabeza.

Desde entonces, a través de más de cuarenta años de cine, Charlie ha hecho cerca de ochenta películas. Aunque, en las últimas, Charlie ha dejado paso de nuevo a Charlie Spencer Chaplin.

CAMINO DEL HORIZONTE

Allí nació Charlie, aunque su máxima popularidad la conseguiría algo más tarde, en Europa, entre los soldados del frente que iban a París en cortos permisos.

Tras sus películas con la «Keystone», hizo otras con la «Essanay Co.». Con esta compañía, conquistó el mundo. Y siguió investigando, modelando su personaje. Y ya, en «El vagabundo», le hizo acabar marchando de espaldas al espectador, por un camino que se pierde en el horizonte. Y se pierde en tanta desesperanza y tristeza como tiene el mundo de Charlie, paradójicamente esperanza y abierto a las alegrías. Charlie terminará muchas veces del mismo modo, alejándose por un camino que siempre deja la duda de si conducirá a un singular país en el que reinen la comprensión y la armonía. Únicamente en una de sus películas Charlie deja de verse solo y son las figuras que andan haciendo el hipotético «otro lado»: él y una muchacha, la Paulette Goddard de «Tiempos modernos». La que fue luego su tercera mujer, su tercer fallido intento de hogar. Hasta que llegó esa Ona O'Neil, genio capaz de traer sosiego a otro genio inquieto y vagabundo y acaso algo cascarrabias.

Durante este largo periodo, Charlie no ha dejado de hacer a la gente reír, inclusive, enfadarse. Inclusive, expulsarle del país por decir demasiadas cosas, no todas oportunas. ¿Verdad? Pero él ha aprendido a reírse de todos y de todos a reírse. Es decir, a darle al mundo la mirada de Charlie. Esa mirada con la que, por detrás, arroja la colilla de un cigarrillo lejos de sí. Con desdén y con superioridad. (Especial para Agencia FIEL—Prohibida la reproducción).

«EUROPA PRESS»

DE ESTADOS UNIDOS A ESPAÑA EN BICICLETA

Por Francisco Bartolomé Pinel

Vienen de los Estados Unidos de América y tienen muchos kilómetros a sus espaldas. Atrás han dejado kilómetros y más kilómetros en su afán de conocer mundo y de hacer turismo dentro de sus posibilidades económicas. Porque ellos viajan en bicicleta, es una bicicleta especialmente construida para viajar dos personas. El se llama Edmund D. Haigler Jr., tiene 28 años y una vida dedicada a la bicicleta; ella es Sandy, su esposa, 29 años. Viven en Roslyn (Pensilvania) y son un típico matrimonio americano. Han venido a España con motivo de celebrarse aquí un Rally Internacional de Albergues Juveniles.

Soy miembro del Consejo Directivo de los Albergues de Filadelfia y cuando me enteré que España iba a ser el país donde este año se celebraría el Rally, al que yo como miembro directo debería asistir, me llevé un gran disgusto. Yo no deseaba venir a España. Había leído tantas cosas desfavorables de este país de cierta prensa, que no quería venir. Ahora es distinto, hace falta venir aquí y verlo. Hay que conocerlo directamente y sin intermediarios. Y sus gentes, la gente admirable de este país, no la he encontrado en ninguna parte. Sin embargo, en todos los sitios hay cosas malas y buenas, y España está atrasada en algunas. Hemos podido observar que la palabra favorita de los españoles es «mañana». Muchas cosas las dejan para «mañana», y «mañana» a veces, es demasiado tarde.

Edmund D. Haigler me ha soltado esta parrufada a modo de prólogo. Se le notaba en sus ojos ganas de decir cuatro verdades. Sandy, su esposa, le mira mientras habla y le hace algunas observaciones.

«Claro es que no todo es bueno aquí. Nosotros hemos venido desde Francia y atravesamos la frontera por tren. ¿Quiere usted saber lo que tardamos en recorrer cien kilómetros en España, en el tren en que vinimos?»

Se miran ambos y se ríen con ganas. «Nueve horas, señor. Nosotros avanzamos más despacio con nuestra bicicleta. Me dice entre risas Sandy. «Levan ambos sobre el pecho, en la parte izquierda, una pequeña plaquita de plástico con una bicicleta grabada y sus respectivos nombres debajo».

«Esta nota a ambos que quieren a su bicicleta y que conocen la perfección estas máquinas. Nos brillan los ojos cuando hablan de su bicicleta».

8.000 KILOMETROS AL AÑO

Les pregunto que cuántos kilómetros llevan recorridos en ella, y Edmund me dice que este año sólo en Europa llevan casi 2.000.

Vinimos a Europa en avión, hasta Inglaterra. Después, pasamos al continente y hemos recorrido los Países Bajos, Dinamarca, Alemania, Francia, y ahora España. Claro está que algunos trayectos los hemos hecho en tren. Pero nosotros, en los Estados Unidos, no utilizamos otro medio de transporte que la bicicleta. Yo he llegado a recorrer en un año hasta ocho mil kilómetros. La utilizamos para viajar, para ir al trabajo, para visitar a los amigos.

«No han tenido nunca ningún accidente con ella?»

«No, no. Jamás. Yo cuido, hasta en los más mínimos detalles a mi bicicleta; raras veces me falla algo. Me enseña detalladamente la máquina y me muestra las innovaciones que él la ha hecho, para hacerla más cómoda. Es una bicicleta Oscar Egg, francesa, con ocho velocidades. Llevo en su rueda delantera un cuentakilómetros, para saber las distancias recorridas y la ha adosado unos soportes especiales para llevar su equipaje. Es una bicicleta doble, es decir, para dos personas».

«¿Cuál es su profesión?, le pregunto.

«Yo soy estudiante de Ingeniería. Mi esposa es también ingeniero de computadores eléctricos, cerejones electrónicos. Pero los dos también trabajamos al mismo tiempo».

RENACIMIENTO DE LA BICICLETA

Se le nota que lo suyo es la bicicleta, y no quiere hablar más que de ella.

«Estamos ahora en una época de renacimiento para la bicicleta. En Estados Unidos, al final del siglo pasa-

do el interés por la bicicleta era inmenso. Después, decayó bastante, y ya no interesaba más que como juguete para los niños. Pero recientemente el americano vuelve a interesarse por la máquina de dos ruedas movida por pedales. Y esto es debido a que ha intervenido la Medicina. Investigaciones hechas recientemente en los Estados Unidos, han demostrado que el deporte ciclista, en todas sus modalidades, es beneficioso para la salud, concretamente para el corazón. Y puedo decir que no sólo en América se interesan por la bicicleta. Médicos de Francia y Alemania intercambian datos e ideas sobre el deporte del ciclismo con otros de los Estados Unidos. Puede demostrar el interés de los americanos por la bicicleta, el dato de que solamente la fábrica Schwinn, una de las más importantes de América, construye anualmente 600.000 unidades.

«¿Ha oído hablar alguna vez de Bahamontes, un ciclista español?»

«Hablan un momento el matrimonio y Sandy me dice:

«No, no le conocemos. En nuestro país no son muy conocidos los ciclistas profesionales europeos. Pero hemos podido observar que en Europa son más conocidos, algunas veces, que los Jefes de Estado».

CON LOS HIJOS A CUESTAS

Sandy se ríe con ganas al hacer esta observación.

«¿Y cuando tengan hijos qué pasará?, les pregunto.

«Circular con un carnet de conducir cada uno, equivale a conducir sin carnet. No olvides, conductor, la renovación del tuyo».

NOTICIAS de MADRID

- Las tiendas pueden vender leche envasada
- Los zocos deben sustituirse por mercados
- Vertederos de basuras a 22 kms. del centro

Madrid. —(Crónica de ARGOS especial para DIARIO-DIA).—En la última sesión plenaria se trató principalmente el problema de abastecimientos. El señor Porras señaló algunas deficiencias, de cantidad, de precio, y que aún se observan en el nuevo sistema para el despacho de la leche, a lo que el Delegado de Abastos, señor Aguinaga, respondió que eran lógicas por las distancias que se recorren y se resolverán en breve con la central lechera.

Las 2.700 lecherías de Madrid —añadido se verán reforzadas con la venta de leche en cualquier establecimiento de productos alimenticios, lo que la incrementará en cantidad. En cuanto a calidad, creó el Delegado Municipal de Abastos que se trata de una cuestión de gustos, a los que los madrileños habrán de ir acostumbrándose, pues no es lo mismo la leche fresca, que en la generalidad de los casos estaba aguada, que la leche sometida a un proceso de pasteurización o de esterilización.

Efectivamente, de las deficiencias señaladas por el señor Porras, la más lamentable es la irregularidad en el reparto a los despachos de leche por las distintas centrales que los abastecen. Con frecuencia quedan estos despachos sin existencias y han de pasar varias horas hasta que llegan los camiones, con lo que los lecheros pierden ventas y acaso clientes, y al público se le causan molestias. Si las tiendas se dedican también a la venta de leche envasada, las dificultades aumentarán, lógicamente.

También se habló en el pleno municipal de la necesidad de aumentar los mercados centrales. El alcalde manifestó que existe un organismo adecuado para estudiar este asunto. La cuestión viene siendo debatida desde hace años, pues los grandes mercados de carnes, de pescado y de frutas y hortalizas, por los que han de pasar todos los productos para su distribución a las tiendas, están anticuados en sus instalaciones, tienen muchos apilamientos y son insuficientes para el colosal aumento de la población madrileña, que suma, en números redondos, más de 2.325.000 habitantes.

Se refirió el señor Valverde a los mercados, y a base de tenderías al aire libre, que funcionan en las nuevas barriadas, los cuales no sólo no reúnen condiciones higiénicas, sino que desdican del decoro urbano, situación que se repite también en las puertas y alrededores de algunos mercados del centro de Madrid.

Contestó el señor Aguinaga haciendo concretamente alusión al barrio de San Blas, donde varias dificultades han ido demorando la transformación del zoco en un mercado de barrio debidamente acondicionado. Para resolver el problema con carácter general, se imponen nuevas ordenanzas que faciliten la solución, como la proliferación de las galerías de alimentación. Y el conde de Mayalde informó que desde este verano se está procediendo a la limpieza y saneamiento de los viejos mercados de distrito.

También la cuestión de las basuras, que tantas preocupaciones vienen causando al Ayuntamiento, tanto para recolectarlas como para deshacerse de ellas, fue tema de nueva discusión, caida principalmente a las grandes humaredas que se forman en los vertederos por la combustión interna de los desperdicios en descomposición y putrefacción. Para evitar, en lo posible, las molestias y peligros de los grandes depósitos de basuras, se han establecido dos nuevos vertederos: uno, en el kilómetro 15 de la carretera de Valencia, y otro, en el kilómetro 22 de la de Fuencarral.

En la renovación de las elecciones para concejales del Ayuntamiento, resultaron designados, por el tercio de cabezas de familia (distrito de La Latina) don Luis Reol Macedo, y por los tercios de corporaciones (culturales y económicas) don Luis Fernández Hecedia del Pozo, don Constantino Pérez Pilla, don Ezequiel Puig Maestro Amado y don Juan del Corral Martínez.

¿POR QUE MIENTEN LOS NIÑOS?

Casti todos los niños mienten, o se encierran en un total mutismo en el momento que suponen les viene un castigo.

«Por qué mienten los niños?» El niño miente para expresar un deseo o por instinto de defensa propia. Viven en su mundo y a veces la mentira en él es involuntaria.

Los padres deben enseñar desde pequeños a sus hijos que el bienestar personal descansa en la confianza y el respeto mutuos, que sólo pueden existir a través de la honradez. El niño debe saber que la verdad es una facultad esencial en la vida moral y que un mentiroso nunca merece el respeto de sus semejantes. Para enseñar esto es necesario castigar al niño cuando miente... Quizá si los padres comprendieran por qué lo hace, podrían extirpar este hábito sin recurrir a los golpes.

Existen dos clases de mentiras: la mentira intencional, con la que el niño trata de engañar a alguien y la mentira involuntaria en que el niño no percibe claramente la falsedad. Si un hombre trata de convencer a otro de que una manzana roja es gris, su interlocutor lo llamará sin ninguna duda, mentiroso, al menos que descubra que la persona con quien hablaba es ciega. Asimismo, antes de que los padres llamen a sus hijos mentirosos, deberían tratar de descubrir por qué el niño no ve el mundo exactamente como es.

No procede por asociación de ideas y no posee una memoria lo suficientemente amplia que le permita identificar las objetos recordando una experiencia pasada. Con la mayor naturalidad, considerará a un perro que cruza por la calle como el dragón que figura en el cuento de hadas que leyó la víspera.

EL NIÑO VIVE EN UN MUNDO IMAGINARIO. El mundo imaginario de los cuentos, de los libros de aventuras, es a menudo tan real para el niño como el mundo de la realidad para los

Viven en un mundo imaginario

Carecen de vocabulario para expresarse con claridad, no tienen capacidad para juzgar con cordura, no pueden asociar ideas para evitar un castigo

Sin el látigo: enseñar que la verdad es necesaria para vivir con sus semejantes

Por MARIA TERESA

adultos. No sabe distinguir las fronteras entre la realidad y la fantasía, por esto da una vivida interpretación de cualquier estímulo y de ello resultará tal vez una mentira.

El niño a veces exagera un aspecto particular de una situación que carece de importancia para las personas mayores. Por ejemplo una locomotora no es para él solamente un medio de transporte sino también algo que expide humo, tal vez el cigarro de un vicario. Lo que importa en un tintero derramado, no es el que se haya marchado la alfombra sino los bonitos dibujos que la tinta hace en ella. Esta diferencia de apreciaciones y de intereses en el niño hace que su relato resulte a veces extraño.

PARA EVITAR UN CASTIGO. Aparte de su incapacidad de percibir el mundo tal como es el niño no puede expresar exactamente sus percepciones debido al reducido vocabulario que posee. En los primeros años una palabra puede tener un significado general: «Gua-gua» puede designar a cualquier cuadrúpedo. El niño suele usar también una palabra sólo para expresar sus sentimientos. Por ejemplo un niño que se siente culpable podrá contestar «No» cuando se le hace una pregunta como: «¿Fui tu el que rompí este juguete?» Su rotundo no tal vez no signifique: «No fui yo» sino «No me castigues».

Aún antes de que el niño pueda emplear palabras parece estar mintiendo cuando llora. En un adulto el llanto expresa dolor o pena, en tanto que en el niño tal vez signifique el deseo que alguien le acompañe. No pretende engañar a nadie, únicamente existe en ambas formas de expresión una interpretación distinta.

Otra de las causas de la mentira involuntaria es debido a su falta de experiencia y a su débil poder de raciocinio. El niño es fácilmente gestionable, se deja convencer sin

dificultad de aquello que consideraba un cuadro, era en realidad una ventana, o de que un saucor llorón es un huda friste con las alas caídas.

Puede ocurrir que un niño refiera un cuento como una historia que realmente sucedió y que sus compañeros, completamente faltos de criterio, acepten su relato como una verdad. Todo el mundo sabe que un loco ejerce una mayor influencia sobre un niño, que una persona cuerda, pues el loco es un compañero de juego más ingenuo.

SIN MALA INTENCION. El niño puede mentir sin mala intención, porque no puede percibir, reflejar con exactitud, juzgar con cordura un acontecimiento y vive en un mundo imaginario. Es cruel castigarle por tales mentiras. Más aún, se le puede enseñar de ese modo el significado de la mentira y perpetuar un alma hasta entonces inocente.

Un niño que no entiende la mentira hasta que sus padres le acusan de mentir y le enseñan el objeto y significado de este vicio.

Pero, ¿qué se debe pensar de la mente intencional, en la que el niño trata deliberadamente de engañar...? ¿No existe remedio fuera de los golpes...? Por lo general el niño miente a sabiendas porque teme al castigo. El engaño es un recurso muy antiguo de defensa propia: los hombres primitivos tenían que cazar a los animales por medio de trampas. Pero el niño no vive en un mundo hostil. Sus padres y sus maestros son sus amigos y están profundamente interesados por su bienestar.

Su hogar debe ser un santuario en donde se hallará rodeado de comprensión y simpatía. Sólo cuando el niño no se siente seguro, cuando no entiende por qué se le castiga, y cuando se pone a trabajar —a parecer absurdo— a su modo de actuar, siente que vive en un mundo hostil y su única arma defensiva es el engaño.